

સંયમીઓનું લક્ષ્ય

“ સમ્મં પવ્વહજ્જા =
 =લોઅધમ્મેહિત્તો
 લોગુત્તરધમ્મગમણેણં.

એસા
 જિણાણમાણા
 ણ વિરાહિયવ્વા
 વુદ્દેણં
 મહાણત્થમયાઓ
 સિદ્ધિકંચિણા ”

ભાવાર્થ—દીક્ષાનું બીજું નામ પ્રવ્રજ્યા છે.
 પ્રવ્રજ્યા=પ્ર=પ્રકર્ષથી લૌકિક ધર્મના માર્ગથી
 લોકોત્તર ધર્મમાં =વ્રજ્યા જેવું,
 અર્થાત્—ખાલું, પીલું, હરલું-ફરલું આદિ શરીર
 ધર્મોમાં પણ લોકોત્તર (ચંતના પ્રધાન)રીતે વર્તવું.
 આ ખરેખર તીર્થંકર પ્રભુની આજ્ઞા મુમુક્ષુ
 ભવ્યાત્માએ પ્રમાદથી પણ વિરાધવી નહિં.

એટલે પૂર્વાચાર્ય મહર્ષિઓએ એકાંત જગદ્વત્સલતા રચેલા હિતકર સંયમભાવનાપોષક પ્રલોક-સૂત્રો આદિ વ્યવસ્થિત સંગ્રહ ગુજરાતી ભાષામાં આપવાનું ઉચ્ચ જણાયું,

તેથી તદ્દોગ્ય સામગ્રી ઘણીખરી મારી સંગ્રહ પોથીઓમ્ હતી તે અને તેને અનુસરતી બીજી પણ સામગ્રી જુદા ગ્રંથોમાંથી તારવી કાઢવાની પ્રવૃત્તિના મંડાણ થયા

આ રીતે શરૂ થયેલી પ્રવૃત્તિનું વ્યવસ્થિત રૂપ અલધુ પુસ્તિકા છે.

આ છે નાની પુસ્તિકાનો પૂર્વ ઇતિહાસ.

આ પુસ્તિકામાં કંઈ પણ નવું નથી, તેમજ 'પરોપદેશ પાંડિત્યમ્' અતાવવાનો છુદ્ર આશય પણ નથી, પણ આત્મની સાધુ-સાધ્વીઓને પોતાના આત્માને જગૃત રાખી સંગ્રહની શક્ય આરાધનામાં છતું બલ-વીર્ય ફેરવી વીર્યાચોરનું યથાર્થ પાલન કરવામાં શક્ય સહાય મળે, એ શુભ ઉદ્દેશથી આ અલ્પ પ્રયામ છે.

સાથે આંતરિક એવી શુભાનિષ્ઠા છે કે-અત્તરના વેપારીને બીજાને માલ બતાવવા નમૂનાનું અત્તર સુંઘાડતાં પોતાને પણ સુગંધ મળી રહે છે, તેમ પૂર્વના પ્રકૃષ્ટ પુણ્યના ઉદયથી મળી આવેલ વિશાળ કાર્યોપશમાદિના સદુપયોગરૂપ અનેક ધર્મોપદેશ મુમુક્ષુ સાધુ-સાધ્વીઓની ચેતનામાં અનેક શાસ્ત્ર-વધે ભલે ૧૨વી કાઠેત નવમે પયોની સામગ્રી ઉપરિચિત કરવાનું પદ લેવાનું નિર્ણય કરવામાં આવેલું છે.

સાતમકદ્યાજ્ઞમાદ

પ્રત શીધ્ર

મેં તે

સામેથી છુટ

સંગવટ કરન

સાગ્ય પદાર્થો

ઉપસ્થિત ર

કેવો છે.

અહીં

આ

અપનાદ મ

કેસાની જ

કાન

પરિણતિ

મિત્ર વિ

કેવે ચ

ઉપયોગ

યમજી

અપવ

એવ

શક

ચાલિ



અરીમ અનુચિત અને તે તે કલ્યાણ કારી મગમ મનજનોની
નિષ્કામ સદયોગ આપડયો છે. તેના પરિણામે જ પ્રખ્યાત
પુસ્તક કલ્યાણ સાધનાનું એક અનોકા સાધનરૂપ બની શક્યું છે.

વિશેષકરીને ક્રિયાપાત્ર સુવિશાસનંબધ સાધન
સંધાધિનાયિકા સ્વ. શ્રીતિલકશ્રીજી મ. પ્રશિષ્યા તર્કગાન-
તપારાધિકા સ્વ. સાધ્વીશ્રી તીર્થશ્રીજીમ. શિષ્યા તપશિન-
સાધ્વી શ્રીરંજનશ્રીજીમ. શિષ્યા વિદુશી સાધ્વીશ્રી મૃગેન્દ્ર
શ્રીએ નોંધી રાજેલ સંયમોપયોગી અનેક અતિ મહત્ત્વના
બાળતોની નોંધનો અક્ષરશઃ જિતારો પૂ. ઉપા. શાન્તમૂર્તિ
વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ શ્રીકૈલાસસાગરજી મ. ના શિષ્યરતન
શ્રીનમસ્કારમહામંત્ર ધ્યાન પરાયણ પૂ. મુનિરાજ
શ્રીક્ષમાસાગરજી મહારાજે ઠરી આપેલ, જેના
ઉપયોગથી પ્રસ્તુત પુસ્તકની મહત્તા અનેરી વધી છે.

આ પ્રમાણે હાલમાં દીક્ષિત થયેલ નૂતન ત્રણ મુનિઓને
વિવિધ સંયમાનુકૂલ ગ્રેરણા આપવાના નિમિત્તે થયેલી
નોંધનો પણ આ પુસ્તકના ત્રીજા વિભાગમાં બહોળો
ઉપયોગ થયો છે; જેમાં પણ મુનિ અશોકસાગરજીએ
ઘણી ઘણી જિજ્ઞાસાપૂર્વક અવારનવાર પૂછેલ સંયમાનુકૂલ
મહત્ત્વની બાળતોના ખુલાસારૂપ કેટલાક વિશિષ્ટ લખાણોથી
ત્રીજા વિભાગની શોભામાં અનેરો વધારો થયો છે.

આ ઉપરાંત પ્રસ્તુત પુસ્તકના નવ ફર્મો મહેસાણા
લક્ષ્મી પ્રેસમાં છપાયા પછી અમદાવાદ ઉત્કૃષ્ટ મુદ્રણાલયમાં
છપાયું છે તેમાં ગેલી અને ઓર્ડર પ્રૂફની તપાસણી મેટરની

શ્રી ?

કયાં ?

વિષય	પાત્ર
ઉપક્રમ	૧થી૮
૧ સમ્યગ્દર્શન વિભાગ	પૃ. ૯થી૮૮
૧ સમ્યગ્દર્શનની મહત્તા	૧૦
૨ ચીનમસ્કાર મહામંત્ર સ્મરણ	૧૧થી૧૬
૩ જ્ઞાનાધિક ઉપબોધના	૧૭
૪ જ્ઞાદર્શ બોધના	૧૮થી૨૦
૫ બોધના પ્રસાદાગ્ર	૨૧થી૩૭
૬ જ્ઞાનભવિનીશિષ્ય	૩૮થી૪૪
૭ જ્ઞાદર્શ વિનિશ્ચિતા	૪૫થી૫૧
૮ જ્ઞાનમત્ત સમ્યક્ વિનિશ્ચિતા	૫૨થી૫૭
૯ સમ્યક્ દર્શનની સમ્યક્તાના સમ્યક્ વિભાગો	૫૮થી૬૪
૧૦ સમ્યક્ દર્શનની વિનિશ્ચિતા	૬૫થી૭૦
૧૧ સમ્યક્ દર્શનની સમ્યક્તા	૭૧થી૭૭
૧૨ સમ્યક્ દર્શનની સમ્યક્તાની સમ્યક્તા	૭૮થી૭૯
૧૩ સમ્યક્ દર્શનની સમ્યક્તાની સમ્યક્તા	૮૦
૧૪ સમ્યક્ દર્શનની સમ્યક્તાની સમ્યક્તા	૮૧થી૮૩
૧૫ સમ્યક્ દર્શનની સમ્યક્તાની સમ્યક્તા	૮૪-૮૬
૧૬ સમ્યક્ દર્શનની સમ્યક્તાની સમ્યક્તા	૮૭-૮૮
૧૭ સમ્યક્ દર્શનની સમ્યક્તાની સમ્યક્તા	૮૯-૯૦

વિષય

પાનું

૨૨ તેર ક્રિયાસ્થાનો	૧૫૧-૧૫૨
૨૩ વીશ અસમાધિસ્થાનો	૧૫૩થી૧૫૫
૨૪ એકવીશ શયલસ્થાનો	૧૫૫થી૧૫૭
૨૫ ભાવસાધુના લક્ષણ	૧૫૮થી૧૬૦
૨૬ અનુદાનના પાંચ પ્રકાર	૧૬૧થી૧૬૩
૨૭ ક્રિયાના આઠ દોષ	૧૬૪થી૧૬૭
૨૮ ભવાભિનંદીનાં લક્ષણો	૧૬૮થી૧૭૦
૨૯ પ્રમાદની વ્યાખ્યા	૧૭૧થી૧૭૩
૩૦ ઇન્દ્રિયોના વિષયો અને વિકારો	૧૭૪થી૧૭૫
૩૧ તેર કાકીયા	૧૭૫-૧૭૬
૩૨ શીમતાનિશીથ સૂત્રના પહેલા ત્રણ સૂત્રોમાંથી તારવેલી દિનશિક્ષા	૧૭૭થી૧૭૯

૩ મધ્યકુચારિત્ર વિભાગ

પૃ. ૧૮૧થી૩૧૪

૧ નીલ અણ્ણિરથામાં ઉપજનારા સંભૂર્જિન જીવો	૧૮૩-૧૮૪
૨ પાપમદાવનના ગુણો સીતેર ભાગો	૧૮૫થી૧૮૭
૩ નાગ સંપાદક	૧૮૮થી૧૯૧
૪ નાગ સંપાદકના વિદ્યાવિગત	૧૯૨થી૧૯૪
૫ નાગના બે પ્રાન્દ (સાન્દક-ગાન્દક)	૧૯૫-૧૯૬
૬ નાગના બે પ્રાન્દ અંગમાં દિવસિકા	૧૯૭-૧૯૮

વિષય	પાત્ર
પડિલેલણ	૨૧૨થી૨૧૪
સ્વાધ્યાય	૨૧૫-૨૧૬
ત્રૈત્યવંદન-દહેરે જનું	૨૧૭થી૨૨૦
ગોચરી-આહાર	૨૨૧-૨૨૨
સ્થંડિલશ્રુતિ	૨૨૩થી૨૨૬

૯ સંયમોપયોગી બાબતો ૨૨૭થી૨૪૫

વિહાર	૨૨૭થી૨૩૧
ઉપધિપ્રમાણ	૨૩૨થી૨૩૫
ઉપધિનું માપ	૨૩૬થી૨૩૮
સમયપરીક્ષા	૨૩૯-૨૪૦
પર્યક્રમાણુ-સમય-વ્યવસ્થા	૨૪૧-૨૪૨
સમય બાણુવાની કૃત્તી	૨૪૩થી૨૪૫

૧૦ પૂર્વાચાર્ય લગવંતોએ નિયત કરેલ

સંયમ મર્યાદા ૨૪૬થી૨૫૩

વિ. સં. ૧૬૪૬ પોપવદ ડના પદ્ધતિમાંથી-	૨૪૬-૨૪૭
વિ. સં. ૧૬૭૭ વૈશાખ સુદ ડના પદ્ધતિમાંથી-	૨૪૮થી૨૫૦
વિ. સં. ૧૭૧૧ મહા સુદ ૧૩ના પદ્ધતિમાંથી-	૨૫૦થી૨૫૨
વિ. સં. ૧૭૭૩ મહા પદ ૨ના પદ્ધતિમાંથી-	૨૫૨-૨૫૩

૧૧ શું કરવાથી પ્રાયશ્ચિત્ત આવે ? ૨૫૪થી૨૬૨

(શ્રીમહાનિસીધસૂત્રમાંથી તારવેલી કેટલીક અનાયઃશ્રુતિ બાબતો)

૧૨ સંયમોપયોગી કાર્યવ્યવસ્થાપત્ર	૨૬૩-૨૬૪
૧૩ સાધુજીવનની રૂપરેખા	૨૬૫થી૨૭૦
૧૪ સાધુની દિનચર્યા	૨૭૧થી૨૭૩
૧૫ સંયમ-પાલનની વિશિષ્ટ મર્યાદાઓ	૨૭૪થી૨૭૮

વિષય	પાનું
૧૬ સંયમની સાધનારૂપ પગદંડીઓ	૨૭૯થી૨૮૦
૧૭ સંયમોપયોગી સોનેરી સૂચનો	૨૮૧થી૨૮૨
૧૮ સાધુની અવશ્ય કરણી	૨૯
૧૯ જન્મ-મરણ સૂતક વિચાર	૨૯૧થી૨૯૨
૨૦ સંયમોપયોગી મહત્વની જરૂરી હિતશિક્ષાઓ	૨૯૪થી૩૦૦
૨૧ વૃદ્ધોની હિતશિક્ષા	૩૦૭થી૩૦૮
૨૨ સાધુજીવનની સારમયતા	૩૧૦થી૩૧૧
ઉપસંહાર	૩૧

મહત્વના સુવાક્યો

નામ	પાનું
સંયમને દીવાદાંડી	૭
આ પાતાની પ્રાણ	૮
અભ્યર્ચન એટલે ?	૯
જીવનની બાંધબાંધ	૧૩
જીવનની બાંધબાંધ	૧૪
જીવનની બાંધબાંધ	૧૫
જીવનની બાંધબાંધ	૧૬
જીવનની બાંધબાંધ	૨૪
જીવનની બાંધબાંધ	૩૩
જીવનની બાંધબાંધ	૩૪
જીવનની બાંધબાંધ	૩૭
જીવનની બાંધબાંધ	૪૪
જીવનની બાંધબાંધ	૫૧
જીવનની બાંધબાંધ	૫૭

નામ	પાનું
આરાધકલાવનું ચિન્હ	૫૧
સમાધિ એટલે ?	૫૭
તપધર્મની સફલતા ક્યારે ?	૬૪
હિતશિક્ષા	૭૦
સોનેરી શિખામણ	૭૫
સાધુપણું એટલે ?	૭૭
સાધુની ફરજ	૭૮
વિવેકની પ્રતિષ્ઠા	૮૪
એતવણી	૮૬
સંયમરચના ચક્રો	૮૮
સમ્યગ્જ્ઞાન એટલે ?	૮૯
સાધુતાની દસોટી	૯૦
સાધુ જાણ ?	૯૧
આરાધનાની દિશા	૯૫
જીવન શુદ્ધિની ચાવી	૧૦૦
સંયમપાલન માટે જરૂરી સોળ સાધનો	૧૦૬
સાધુતાને દીપાવનાર સદ્ગુણો	૧૧૨
મોક્ષનો ઉપાય	૧૧૪
સાધુતાના આધાર સ્તંભો	૧૧૬
આરાધક ભાવની જ્ઞાવણી	૧૧૯
પ્રધાન કર્તવ્ય	૧૨૭
શ્રમણ એટલે ?	૧૩૩
સંયમીની જીવનદષ્ટિ	૧૩૬
વિનય મદિમા	૧૪૦
સંયમીનો પુરુષાર્થ	૧૪૪
વૈરાગ્ય એટલે ?	૧૫૨

નામ	પાત્રું
આરાધનાની કૃંચી	
જીવનશુદ્ધિનાં સૂત્રો	૧૬૩
સમ્યક્જ્ઞાનની કૃંચી	૧૭૬
સંયમીનો દષ્ટિદ્રાણુ	૧૮૦
સંયમીનો મુદ્રાલેખ	૧૮૨
વીર્ય દેશવણીની જરૂર	૧૮૪
સંયમીનું કર્તવ્ય	૧૮૭
જ્ઞાની કોણ ?	૨૧૧
શર કોણ ?	૨૧૪
ભાવોનું સામર્થ્ય	૨૨૦
જલ્દી શું કરવું ?	૨૨૨
સંસાર કેવો ?	૨૩૮
આરાધનાનું માપકયંત્ર	૨૪૨
તત્ત્વજ્ઞાન એટલે ?	૨૪૫
જીવનશુદ્ધિની સાધી	૨૫૩
પ્રમાદની ભયંકરતા	૨૬૨
જ્ઞાનની સફલતા	૨૬૩
ધર્મેષિદેશની યોગ્યતા	૨૭૩
સાધુપણનો સાર	૩૧૪



સુધારીને વાંચો ! ! !

	પાત્ર	પંક્તિ	શુદ્ધ
૧૧	૩૩	છેલ્લી	સદ્વિચારની
૧૧	૭૧	૩	કલ્યાણકારી
૧૦	૭૧	૯	બ્રહ્મચર્ય
૧૧	૮૫	૧૪	બાપુ !
૧૧	૮૮	૨૦	અપરોપણવીપણું
૧૦	૮૮	છેલ્લી	શાસ્ત્રીય સાચું સ્વાશ્રયીપદ
૧૦	૯૧	૧	સમ્યગ્જ્ઞાનની
૨૧	૯૧	૧૪	સાંભળે નહિં તે.
૨૧	૯૧	૧૪	દોષો નગરે
૨૨	૯૫	૨૪	વીતરાગ પ્રભુની આજ્ઞા
૨૨	૧૧૬	૨૬	માટેની તત્પરતા
૨૨	૧૩૪	૧૪	ઉદ્વેગ
૨૩	૧૪૦	૧૭	વિનયથી
૨૪	૧૪૪	૧૫	શરણિઆએ
૨૪	૧૭૦	૧૭	શુશ્રુષાલક્ષ દર્શિ
૨૫	૨૧૧	૧૪	શ્રીઆચારાંગ મૂલ
૨૬	૨૨૦	૧૭	સારી નરસી અસર
૨૬	૨૪૫	૧૯	અધાતી ઇર્ગ
૨૭	૨૬૩	૧૨	પમાવેજ, તં
૨૭	૩૧૫	૧૮	ચાલવાનું બલ સહ
૩૧			આરાધક આત્માઓને

विचारणीय सुभाषिते।

- * उवसमसारं खु सामणं
- * सोही खलु उज्जुभूअस्स
- * ण पेमरागा परमत्थि बंधो
- * अप्पा खलु सययं रक्खियव्वो
- * अप्पा अरी होइ अणवट्ठियस्स
- * धम्मो अ ताणं सरणं गई य
- * रागादओ भावसत्तू
- * कम्मोदया वाहिणो
- * असारा विसया णियमगामिणो विरसा
- * भावकिरिअमाराहेइ, पसमसुहमणुहवइ,
अप्पडिए संजमतवकिरियाए
अव्वहिए परीसहोवसग्गेहिं



મનનીય શાસ્ત્રાજ્ઞાઓ

* સાદીને ચચદ્ ભોળ સે દુ જાણતિ દુગદ્
સ્વેચ્છાથી ભોળોને ત્યાગ કરે તે ત્યાગી.

—અધ્ય૦ ૨ ગા. ૩

* કામે કમાહી કમિઅં સુ દુક્કલં
કામનાઓને દળાઓ તેા દુઃખ દળામું જ છે.

—અધ્ય૦ ૨ ગા. ૫

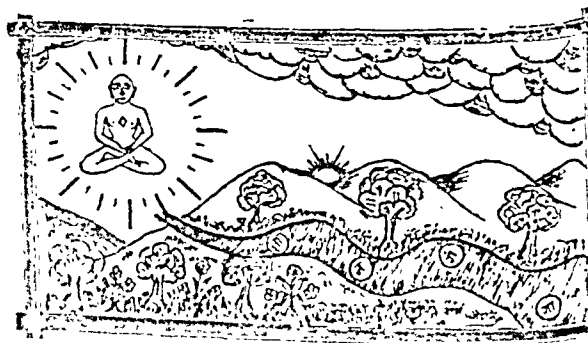
સત્ત્વમૂઅત્પમૂઅસ, સત્ત્વ મૂઆદ પાસઓ ।
પિદ્ધિઆસવસસ દંતસ, પાવં કમ્મં જ ચંચદ્ ॥

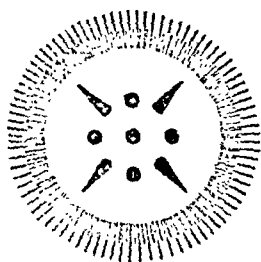
સર્વ ઉલોમાં આત્મતુલ્યભાવથી સમ્યક્પ્રકારે ઉવત્તનું
અંવેદન કરી આશ્રવોના દ્વાર ગંધકરી ઇન્દ્રિયોતું
દમનકરી રહેલ મુનિને પાપ કર્મનો ગંધ ઘતો નથી.

—અધ્ય૦ ૪ ગા. ૬

તપશ્ચાર્યામાં રક્ત, સરસતા, સમા અને અંયમના
અભ્યાસી અને પરિણેશને છુટવા તત્પર મુનિનું
સદ્ગુણ દુરવન છે.

—અધ્ય૦ ૪ ગા. ૨૭





॥ नमः श्रीजिनशासनाय ॥

मुक्तिना पंथे

उपक्रम

॥ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥

परमोपकारी हथपूर्वधर श्री डिभास्वातिष्ट
महाराजा श्री जिनशासनना सारवृत आगमोना तत्व-
रत्नस्यने संक्षेपमां समन्वयनार श्री तत्त्वार्थं सुव्रत
प्रारंभमां आध्यात्मिक साधनाना मार्गने सरल रीतिके
समन्वयानी धर्म्मछावाणा सुशुद्ध आराधक आत्माभ्योन
सितार्थे हरभावे छे छे—

जगत्पूना तमाग दुःख-संतापना मूल-पीड-कारण
पूना क्रमोना बंधनभांसी भक्ति भोग्यमा विना जगत्पूना

દરેક કાર્યની સિદ્ધિમાં તેના સામગ્ર્ય કારણે
 પ્રતીતિ, કારણોના સ્વરૂપનું જ્ઞાન અને તત્ત્વના પ્રત્યક્ષ
 આ ત્રણ અંગ મુખ્ય હોય છે, માટે કર્મોના જાપન
 મુક્તિ મેળવવામાં મુક્તિના કારણોની પ્રતીતિ, તેઓ
 જ્ઞાન અને તત્ત્વનું વર્તન જરૂરી હોય છે, ત્રણમાં
 એકની પણ નિર્ણયતા કાર્યને મુખ્યતઃ સાધી શકતી ન

આ જ અર્થને પ્રધાનપણે સૂચવવા વ્યાકરણ
 ઉદ્દેશ્ય-વિધેયના સામાનાધિકરણ્યના સર્વ-પ્રતીત નિયમ
 આભાસિક ઉલ્લંઘન કરી વચનમાં દ્રેશ્વાર રાખ્યો.
 અન્યથા સામાન્યતઃ વિધેયની સમકક્ષાએ જ ઉદ્દેશ્ય-સમ
 વચનની વ્યવસ્થા હોય છે. એટલે અહીં ઉદ્દેશ્ય-સમ
 ગૂઢર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર-ત્રણ હોવાથી વિધેય મોક્ષમાત્ર
 એકવચનને બદલે બહુવચન સંગત હતું, છતાં આ રીત
 શૈલીમાં વિપર્યાસ શાસ્ત્રકાર મહર્ષિના પવિત્ર અંત
 કરણમાં નિગૂઢ પરમ-રહસ્ય-ભૂત તત્ત્વોનો જ્ઞાપક હો
 આપાતતઃ અનુચિત પ્રતીત થવા છતાં તેઓની પરમહિત
 બુદ્ધિનો સૂચક થાય છે.

જોટલે-આ સૂત્રદ્વારા ફલિત થાય છે કે “પ્રત્યેક આરાધક મુમુક્ષુ આત્માએ ક્રમોના બંધનથી મુક્તિ મેળવી શકાય છે, ચિદાનંદમય, સ્વભાવ-પરિણતિ-સ્થિરતારૂપ પરમોત્તમ દેશ મેળવવા સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્-આચરણ વગેરેનો યુક્તિ ત્રિવેણીસંગમ સાધવો થયે.”

ત્રિકાલાગ્રાધિત અવિચ્છિન્ન-પ્રભાવશાલી પરમોપકારી આશ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોએ પ્રરૂપેલ પરમોત્તમ નિગૂઢ પરમ સત્યને સંક્ષિપ્ત શબ્દોમાં પ્રકાશિત કરનારા બહુમૂલા આ સિદ્ધાંતના મૂલ સ્વરૂપમાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ કે ભાવની વિપનતા કે વિચિત્રતાને આશ્રી કોઈપણ બતતનો ફેરફાર થતો નથી. કારણકે આરાધક બનવા ઉત્સુક પ્રત્યેક વિવેકી પ્રાણી ચોથા કે પાંચમા આરાના કાલભેદે ઓછી વધતી આરાધના કરે પણ તેને નામે આરાધકભાવની ન્યૂનતાને વ્યાજગ્રી માનવાની ભૂલ કરે તે ઉચિત નથી; માટે સંપૂર્ણ એકાગ્રતા અને દૃઢ-નિશ્ચયપૂર્વક આત્મકલ્યાણની સાધનામાં વિનય પ્રબલ ક્રમોના આવરણને ખસેડવા પૂર્વોક્ત ત્રિપુટીની નિર્મલ સાધના માટે અહરનિશ ઉદ્યત બનવું જરૂરી છે.

પૂર્વોક્ત સાધન-ત્રિપુટીમાં પૂર્વના સાધનોના સ્વ-કારની ઉત્તરોત્તરના શુભોની વિશુદ્ધિ, નિર્મળતા અને દેશપાપક્રમ વધુ ચોક્કસ થાય છે, જેમ કે સમ્યગ્દર્શનના બહે પૂર્વે અજ્ઞાનમાં લેખાતું વ્યાવહારિક ચીજ વિદ્યાનું પ્રકાંડ પણ જ્ઞાન સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપે બની આત્માને વિવેકના

માર્ગે ઉજ્જવલ મુખે વિહરણ કરાવે છે-આગલ ધપાવે છે, તેમજ સમ્યગ્જ્ઞાનના પ્રતાપે જ અજ્ઞયણા, અનુપયોગ આદિથી થતી મલિનતાને રોડી સર્વસંવરણે મહત્તા સમજાવવાપૂર્વક ભાવચારિત્રની પ્રાપ્તિ કરાવે છે.

અહીં એક વાત ખાસ ખ્યાલમાં રાખવા જેવી છે કે પૂર્વના ગુણોની પ્રાપ્તિ પણ ત્યારે જ સફળ લેખાય છે કે જ્યારે તે ગુણો આગળના ગુણોને મેળવવાની કે તે દ્વારા કલ્યાણ સાધવાના પંથે વિહરવાની તત્પરતા પેદા કરે. જેમ કે સમ્યગ્દર્શન પામેલો પ્રાણી અપૂર્વ તત્ત્વોના રોચનપૂર્વક શ્રદ્ધાનના અપૂર્વ અભ્યાસથી વાસ્તવિક જીવાં તત્ત્વોના સ્વરૂપજ્ઞાન પ્રતિ પ્રવૃત્તિવાળો બની, તદ્દત્ત સાધનાના માર્ગે વધી શકતો નથી, ત્યાં સુધી તે મુક્તિ પુરીતું પ્રવેશપત્ર મેળવ્યા છતાં તે સ્થાન મેળવવા કે તે માર્ગ ઉપર પ્રવર્તવા સમર્થ થતો નથી. તેમજ સમ્યગ્ જ્ઞાનના બલે શાસ્ત્રીય પદાર્થો પ્રૌઢ ભાષામાં વિવેચના અનેક અજ્ઞાનાંધ પ્રાણીઓના અંતર્યક્ષુ ઉઘાડાય, પ જ્ઞાનની પરિપક્વ અવસ્થારૂપ પરિણતિ મેળવી હેય પદાર્થો છોડવાની વૃત્તિનું અમલી સ્વરૂપ ન મેળવી શકાય, તે સુધી ભડભડતા દાવાનલમાં સપડાયેલ સાધનવિહીન પંથુ જેમ વધુ માનસિક વ્યાકેષોના દુઃખદાયી વાતાવરણમાં ગુંગળાઈ મરવું પડે છે, એટલે તેને પણ 'જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતિઃ' સૂત્ર મુજબ જ્ઞાનની પરમોચ્ચ ભૂમિકારૂપ સન્માર્ગ-પ્રવૃત્તિ-રૂપ ચારિત્રની ભૂમિકાએ આવ્યે જ જ્ઞાનની સફળતા અસ્તગત થાય છે.

આ દૃષ્ટિએ આ સાધન-ત્રિપુટીમાં સર્વોચ્ચ કક્ષાએ
જીવનની યથાર્થપણે કૃતાર્થતા સમ્યક્ચારિત્રને વિશુદ્ધ
રીતે મેળવવા અને પાળવામાં સમાયેલી છે.

માટે જ વિશુદ્ધાશયવાળા મહાપુરુષોએ “આચારે
મુક્તમગ્ને” નું સૂત્ર પોકારી જીવનમાં ઉચ્ચ તત્ત્વોના
શિક્ષણાત્મક જ્ઞાનને વધુ મેળવવાની ઝંખના કરતાં તેવા
ઉચ્ચ પરમગુણગ તત્ત્વોથી જીવનનું સર્વશ્રેષ્ઠ ઘાતર
કરવાનું જ શ્રેષ્ઠ ઠરાવ્યું-માન્યું છે.

જોરે મોટા અને સાનભાન બૃહાવે તેવી પૌકગણિક
મોહકતાથી ભરેલ જગતની પ્રચંડ મોહ-માયાના સર્વ
સાધનોને કપડાપર લાગેલ તણખલાની જેમ કૂગાવી,
પરમરનેદી સર્ગાસંજાંધીઓનાં છાતીફાટ ફેંદનને પણ
અવગણી, આત્મકલ્યાણની ઉચ્ચ સાધનાના જોડાંત લક્ષ્યથી
દાય નિર્ધારથી ભ્રમ ધારણ કરી સર્વવિચ્છિન્ન
ઉદ્ધેવલ પંથે વિદરવાના દૃઢ સંકલ્પપૂર્વક પરમ દિતકર
પ્રણુશાસનની આરાધનાદ્વારા જીવનની વિશુદ્ધ સાધનામાં
સ્વ પૂજ્ય સાધુ-સાધેવી ભગવંતોને ઉદ્દેશી, ધર્મ-
સ્નેહમયાં સાધમિકતા સંબંધે; તેવા પ્રકારના વિષમ વાતા-
વણ્ય કે ચોચ સાધુ-જીવનના લક્ષ્યને સમજાવનાર ઘટનાના
અજાણે ગ્રિધિલ ઘડેલી સંયમ ભાવનાને ઉત્તેજક અને
વિવેકના લીપને પોષક ભાવનાઓ, હિતશિક્ષાઓ પરમોચ્ચ
જીવન ઘટનાના આદર્શ સૂત્રો વગેરે ઉપયોગી સામગ્રી
પૂજ્યતમ શ્રમણ સંસ્થાની પુણિત સેવામાં આ લઘુ
પુણિતકાર્યે ઉપરિચિત કરું છું.

આમાંથી સદુ હંસ-દીરન્યાગે પોતાના જીવનની નિર્માળતા કરવાના ધ્યેયથી ગોખ્ય સદુપયોગ કરી પોતાનું ચિરકાળ સ્થાપિત મંદિરે જ બનેલું જોત-વ પુનઃ જાવલ્યમાન બતાવે એ શુભેચ્છાથી જ આ પુનિત સંગ્રહ કરેલ છે.

વળી આ સંગ્રહ સમ્યક્ચારિત્રની આદર્શ બાવના અને આસેવનાને વૃદ્ધિગત કરવાની વિચારભાષી જ યોગેલ છે, છતાં તેમાં અવાંતર-કારણભૂત સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનનું પોષણ જરૂરી હોય આ સંગ્રહને સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્રરૂપ ત્રણ વિભાગમાં વહેંચી દીધેલ છે.

એટલે પ્રથમ સમ્યગ્દર્શન વિભાગમાં આત્માના પ્રેરિત શુભોના પરિચયને કરાવનાર જીવનને વિશુદ્ધ બનાવવાના અંતિમ લક્ષ્યરૂપ સંયમ-ચારિત્રની નિર્મલતર આરાધના માટે પ્રેરિતસાહેક, તથા શુદ્ધાત્મસ્વરૂપની ઝાંખી કરાવે તેવા પ્રાચીન મહર્ષિઓના સુંદર સુવચનો, હિતશિક્ષાધાયક ઉપદેશો, તેમજ જીવનના ઘડતરમાં પ્રવીણ મહાપુરુષોએ સ્વાતુલ્યથી ઘડેલાં ટૂંકા પણ ઉદાત્ત જીવનસૂત્રો આદિનો સમાવેશ કર્યો છે.

બીજા સમ્યગ્જ્ઞાન વિભાગમાં પ્રવૃત્તિ માત્રની સફલતાના માપક-યંત્રસ્વરૂપ આત્મસ્વરૂપાવગાહી લક્ષ્યને વધુ દેન્દ્રિત કરનાર શાસ્ત્રોના અવગાહનને પદ્ધતિસર સંગતિપૂર્વક સફલ કરનાર અને સાધુજીવનને અત્યાવશ્યક મુદિજ્ઞાનના વિવેચક અને, પ્રશસ્ત જ્ઞાનના અનેક વિભિન્ન જોના ટૂંકા પણ મુદ્દાસરના વિવેચનપૂર્વક સમાવેશ કર્યો છે

ત્રીજા સ્મયકૃત્યારિત્ર વિભાગમાં લગાઈના મેદા-
નમાં બીપણ શસોની આઠમારીમાંથી પોતાની જાતને
સાવચેતીપૂર્વક બચાવી દુરમનને હાર કરવાની પ્રત્યેક
યોદ્ધાને મેળવવી જોઈતી તાલીમની જેમ મોડ રાજના
પ્રચંડ આઝાન્નવમાં અનાદિકાલની સંસ્કાર વાસનાઓના
બીપણ ઘર્ષણમાં પોતાના અમૂલ્ય ધનની પૂર્ણ સાવચેતી-
પૂર્વક અંતરંગ શત્રુઓનો સામનો કરવા માટે યોગ્ય
જ્યાપ્તપૂર્વકની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ આચરવારૂપની તાલીમ દેવા
માટેની વિધિ-પદ્ધતિપૂર્વકની યોગ્ય શિક્ષાઓનો સમાવેશ
કરેલ છે.

સંયમીને દીવાદાંડી

મુદ્ગદુષિ ઉજ્જવમાણં, પંચેવ કરિતિ રિતયં સમણં ।

અપ્પત્તયુદ્ધં પરિણિદા, જિન્મોવત્થા કસાયા ય ॥

ઉપદેશમાલા ગા. ૭૨

સ્મયકૃપ્રકારે શાસ્ત્રાનુસાર સંયમાદિમાં પ્રવર્તતા
પણ મુશ્કુને જાળયે-અજાળયે પણ નીચેની પાંચ નીચે
આરાધના માર્ગથી જાણ કરી તેની પ્રવૃત્તિમાં શૂન્યતા-
નિઃસારતા લાવી મૂકે છે.

૧ જ્ઞાનમપ્રગ્નંસા

૨ પરિણિદા

૩ જિન્મવા

(રસલાસના, દુર્વચન)

૪ ઉપસ્ય [વિદોદય]

૫ કપાય

માટે જા પાંચિના

વિષમ પંચામી

સાવધ રહેવું

આરાધનાનો પ્રાણ

પ્રાણ વિનાના રૂપાળા દેહની જેમ
લક્ષ્યના સ્પષ્ટ અને યથાર્થ ભાન વિના મુક્તિ
માર્ગની આરાધના લગભગ નિષ્ફલ જાય છે.

તેથી જે મોહના સંસ્કારો વિવિધ
કર્મની ઉપાધિદ્વારા જીવનને નષ્ટ-ભષ્ટ કરી
રહેલ છે, તેને હઠાવવાના દૃઢ નિર્ધારપ
આરાધક ભાવની કેલવાણી સંયમી જીવનમાં
ચૈતન્ય લાવી ઉત્તરોત્તર “આણાણ ધમ્મો”
સૂત્રના આધારે સ્વચ્છંદ વૃત્તિ અને પોતાના
વિચારોના આગ્રહને હઠાવવા રૂપનો સાચો
સમર્પણ ભાવ ઉપજાવે છે.

॥ શ્રી શંભુશ્વરપાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥

॥ સમ્મદંતણં મૂલં ધર્મમહુમસ્તુ ॥

સમ્યગ્દર્શન વિભાગ

“અળે પુનઃક્રમાયા, અળે એના ય નાળમિત્તોડદં ।
મુદ્ધો પસ વિવળો, અવિવપસમાદિસંજળઓ ॥
પયં પરસં ગાળં, પરમો ધન્યો ઇમો ધિય પસિદ્ધો ।
પયં પરમાદસ્તં, ઝિચ્છયમુદ્દં ઝિજા વિતિ ॥”

ઉપાન શ્રી યશોવિજયદત્ત મહારાજ
(ધર્મપરીક્ષા ગ્રંથ ગા. ૧૦૩, ૧૦૪.)

ભાવાર્થ:—“પોદ્ગલિક ભાવોના સ્વરૂપ
કરતાં મારું જ્ઞાનમય સ્વરૂપ સિદ્ધ છે, મારે
ને આ જગતના પદાર્થોને કશો સંબંધ
નથી” આવો નયનાપેક્ષ વિચાર પરિણામે
નિર્વિકલ્પ સમાધિ ઉત્પન્ન કરે છે, આ જ
શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન છે, શ્રેષ્ઠ ધર્મ છે અને નિઃશયનયની
દામિથી મુદ્ધ સ્વરૂપ પદ્મ તીર્થ કરે પ્રભુઓ-
નો આ જ દર્શન છે.

સમ્યગ્ દર્શનની મહત્તા

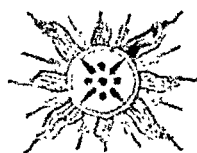
જગતમાં દેખાય છે કે-પ્રવૃત્તિનું લક્ષ્ય કે પ્રયોજ્યોક્કસ કર્યા વિના કોઈપણ પ્રાણી પ્રવર્તતો નથી, હ પ્રવૃત્તિની સફળતાનો આધાર લક્ષ્યની સાચા સ્વરૂપ કંરેલી ચોક્કસાઈ પર છે.

તેથી જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રાદિ ગુણોના વિકાસ સ્વરૂપે આત્મકલ્યાણ સાધવા ઇચ્છતા મુમુક્ષુ આત્માએ પણ પોતાની સંયમાદિ પ્રવૃત્તિના ધ્યેયનું સ્પષ્ટ દર્શન કરવું જરૂરી છે.

માટે આ વિભાગમાં—

સંયમની પ્રવૃત્તિમાં પ્રવર્તતા ભવ્યાત્માઓ આરાધકભાવને વધુ નિર્મલ કરવા જરૂરી આત્મા તથા તે સ્વરૂપને ઓલખાવનારા, વિવેકજ્ઞાનદ્વારા અનાદિકાલી પૌર્ણલિક રમણતાને દૂર કરનારા અને વાસ્તવિક આરાધક ભાવની જાગૃતિ કરનારા પ્રેરણાત્મક, સદુપદેશગર્ભિ વિવિધ ભાવનાઓ, મહાપુરૂષોના અનુભવસત્ય સુવચને આત્મલક્ષી હિતકર શિક્ષાઓ વગેરેનો સંગ્રહ કર્યો.

જે વાંચી-વિચારી વિવેકી પુણ્યાત્માઓએ પોતા સંયમ પ્રવૃત્તિમાં અધ્યવસાયોની નિર્મલતા, દૃષ્ટિશુ અને લક્ષ્યની ચોક્કસાઈ પૂર્વક આગળ વધાય પરિણામે જ્ઞાની ભગવંતોના વચનાનુસારી જીવન ઘાતર કરવા માટે જરૂરી ગુરુનિશ્ચા-સમર્પણ ભાવ સહ રીતે કેળવી શકાય.



શ્રી

નમસ્કાર મહામંત્ર

સ્મરણ

સંયમ માર્ગે આન્તરિક્ષ ભાવોદ્ધાર પૂર્વક
ધ્યાન ઇચ્છનાર સાધુ-સાધ્વીએ નિદ્રામાંથી જાગૃત
તાંજ થોડ પૂર્વના સારૂપ શ્રીનમસ્કાર મહામંત્રનું
નેર્મલ ચિત્તે સ્મરણ કરવું. પછી ભાવ શુદ્ધિ અને
મધ્યવસ્થાઓની નિર્મલતા વધુ સારી કેળવવા માટે
શીથિલા પદોષ્ઠિ અને ભાવનાઓનું એકાગ્ર ચિત્તે
ચેતન કરવું; અને વ્યવસ્થિત જાપ કરી પંચ પરમેશ્વી
પ્રતિ કૃતજ્ઞતા પૂર્ણ બલ્લિદાન જગાવવો.

જેથી આરાધનામાં આગળ સ્થાપના માટે
જરૂરી ભાવોદ્ધાર પંચપરમેશ્વીઓના નમન-સ્મર-
શુદ્ધિ થતા મોહનીય કર્મના પ્રાસંગી ભ્રમથી સંકાય.

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર મહિમા

ઠરડું દુહું કુળડું મુહું, જળણ જસં સોમણ મયસમુદું
ફહલોડય-પારલોડય-મુહાણ મૂલં નમુવકારો ॥૧

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર દુઃખને હરે છે, યુગ
કરે છે, યશને ઉત્પન્ન કરે છે, લવસમુદ્રને શોષવે
તથા આ નમસ્કાર મહામંત્ર આ લોક અને પરલોક
સઘના સુખોત્તું મૂળ છે.

જિણ-સાસણસ્સ સારો, ચઉદસ-પુવ્વાણ જો સમુદ્ધારો
નવકારો જસ્સ મણે, સંસારો તસ્સ કિં કુળડું ? ॥૨

શ્રી નવકાર મંત્ર એ જિનશાસનનો સાર
ચૌદ પૂર્વનો સમ્યગ્ ઉદ્ધાર છે, તે શ્રી નવકાર
જેના મનને વિષે સ્થિર છે, તેને સંસાર શું કં
અર્થાત્ કાંઈ પણ કરવા સમર્થ નથી.

સેયાણં પરં સેયં, મંગલ્લાણં ચ પરમ-મંગલ્લં
પુણ્ણાણં પરમપુણ્ણં, ફલ્લં ફલ્લાણં પરમરૂપ્પમં ॥૩॥

શ્રી નવકારમંત્ર એ સર્વ શ્રેયોમાં પરમશ્રેય છે
સર્વ માંગલિકને વિષે પરમ માંગલિક છે. સર્વ પુણ્યો
વિષે પરમપુણ્ય છે અને સર્વ ફલોને વિષે પરમ
ફળ છે,

પણ્ણો જળઓ જળણી ય, एस एसो अकारणो वंधु
पण्णो मित्तं एसो, पण्णुवयारी नमुवकारो ॥૪॥

આ નવકાર એ પિતા છે, આ નવકાર એ માતા
કે, આ નવકાર એ આકારણ બન્ધુ છે અને આ નવકાર
એ પરમાપકારી મિત્ર છે.

ધ્રુવોઽદં જૈણ મણ, અણોરપારમ્મિ મવસમુદ્ધમ્મિ ।

પંચઠ ણમુવકારો, અર્ચિત-ર્ચિતામણી પત્તો ॥૫॥

હું ધન્ય છું! હે મને અનાદિ અનંત શવસમુદ્રમાં
અચિન્ત્ય ચિતામણિ જેવો પંચ પદમેષુઝ્ઞાનો નમસ્કાર
પ્રાપ્ત થયો.

ધંમેદ્ જાલં જલ્લગં, ચિત્તિયમિત્તો વિ પંચણમુવકારો ।

અરિ-મારિ-ચાર-રાહુ-વોરુ-વસગ્ગં પણામેદ્ ॥૬॥

પંચ નવકાર ચિત્તવવા માગ્યો પણ જલ અને
અગ્નિ ને ધંશાવી દે છે, તથા રાહુ, મરુદ્રી, ચોર અને
રાક્ષસોના ધોર દેવસર્ગોનો અત્યંત નાશ કરે છે.

ણવકારાઓ અન્નો, સારો મંત્રો જ અત્યિ તિયલ્લેણ ।

તમ્મા દુ અણુદિગ્ગં તિય, પઠ્ઠિયન્નો પરમ મત્તીણ ॥૭॥

પણ દોઢમાં નવકારથી અન્ય કોઈ સારો મંત્ર
નથી, માટે તેને પ્રતિદિન પદમ અદ્વિતી બલુવો જોઈએ.

જરહાર ફલક અરહર, પાપં ફેલ્લેદ્ નનઅવરાજં ।

પણ્ણાગં જ પણ્ણં, સાગર પ્ણમય મમગ્ગેયં ॥૮॥

શ્રી નવકાર મંત્રનો એક વચ્ચે ચાત સામંત-
પ્રમના પાપ નાશ કરે છે. શ્રી નવકાર મંત્રનો એક
પદ વડે પચાસ કરોડોપમના પાપ નાશ પામે છે અને

૦૦૦૦૦૦૦૦ મોક્ષમાર્ગનો બોમિથો ૦૦૦૦૦૦૦૦

નવકાર આદિના પરિમાણવાળા શ્રીનવકાર
મહામંત્ર કૈવલ્યસાગરમાં સર્વોત્તમ મોક્ષદાયક અને
પ્રાણી માણસ માનવ સુખના પાપ લઈ જવાદ
રૂપે બોમિથો છે "

સમસ્ત નવકાર તરે પાવેલાં આનંદપ્રમદા પાવેલાં
પામે છે.

દુઃકોતિ જનનકારો, પરમેશ્વરં પવિત્ર આશીર્વાદ
મગલં કિલેમજાલં, જલં ન વાળો પવનચેદ ॥૧૦॥

પ્રમુદ બાળશી પરમોપદેશને કરેલાં જીવ પણ
નમસ્કાર, પવન જેમ જલને ઓપી નાંખે, તેમ સદૃશ
કૃદેશ બાળને દૂર કરે છે.

તાવ જ જાયડ નિતેજ, નિનિયં પત્થિયં ન વાગાવ ॥
કાળણ સમાઢત્તં, જાવ જ મરિઓ જમનકારો ॥૧૦॥

ચિત્તશી ચિત્તવેલું, વચનશી પ્રાર્થનું અને કાયાશી
પ્રાર્થેલું કાર્ય ત્યાં સુધી જ શિદ્ધ થતું નથી, કે જ્યાં
સુધી શ્રી પંથ પરમેષ્ઠિ નમસ્કાર ને સ્મરવામાં નથી
આવ્યો.

જં કિંચિ પરમતત્તં, પરમપયકારણં ચ જં કિંચિ ॥
તત્થ ત્રિ સો જવકારો, જ્ઞાદ્જ્ઞદ્ પરમ જોગિદ્દિ ॥૧૧॥

જે કાંઈ પરમ તત્ત્વ છે અને જે કાંઈ પરમ પદ્ધત્તં
કારણ છે, તેમાં પણ આ નવકાર જ પરમ યોગીઓ
વડે વિચારાય છે.

શ્રી નવકારનો જાપ

શ્રી નવકાર મહામંત્રના વર્ણનો શુદ્ધ શ્રદ્ધા
અને પવિત્ર અન્તઃકરણ સાથે વારંવાર ઉચ્ચાર કરવા
રૂપનો જાપ કરવતની જેમ આત્માપર લાગેલ અશુભ
સંસ્કારોના પગલને કાપીને શુભ વિચાર અને સત
પ્રવૃત્તિનું બાળ પેદા કરે છે.

એક જ અક્ષર એકચિત્ત, સમર્પાં સંપત્તિ ધાય,
સંચિત સાગર સાતનાં, પાતિક હર પલાય. ૧

સકલ મંત્ર શિર સુકુટમન્ત્રિ, સદશુર સાપિતસાર,
સો જાવિયાં મન શુદ્ધ શું, નિત્ય જાપીયે નવકાર. ૨

શ્રી નવકાર સમો જગિ, મંત્ર ન યંત્ર ન અન્ય,
વિદ્યા નર્હી ઝીવધ નર્હી, એક જાપે તે ધન્ય. ૩

કષ્ટ દર્યાં બહુ એકને, જાપે તુરત શિવ,
એકના બીજની વિદ્યા, નગિ વિનગિને સિદ્ધ. ૪

સ્તન તણી જેમ પેટી, જાર અરધ બહુ મૂઝય,
ચીક પ્રવનો સાર છે, મંત્ર એ તેહને તુલ્ય. ૫

સકલ સમય અઘડતર, એ પદ ધન્ય પ્રમાણ,
મહાશુભ-અંધ તે જાણે, મૂલો અલિત સુભાણ. ૬

ધન્ય નવકાર એ સુ પ્રકાશ, એકમી દોમે સર્વિ પાપનાશ,
સર્વ મંગલતર્ક એના મૂલ, સુલશ વિદ્યા વિવેકાનુકૂલ. ૭

સ્વરિદંતાદિક શ્રુ નવ પદ, નિષ્ઠ મન પરે જુ કોઈ,
નિઃશય તમ નર એકર, મજ નગિય ફલ દોઈ. ૮

નવકાર મહામંત્રના પ્રભાવ

“આ મહામંત્રના સ્મરણ (ચિત્તનિર્વૃત્તિ વગેરે)

જાણે શુદ્ધી અપાર હર જાણે તેમ સદાજ મિત્ર

અને શાન્તિમાની બીજવર્ણના પરિણામે જનના

નાશિય સારી હર જાણે છે.”

અશુભ કરમ કેા હરણુ કુ, મંત્ર બહો નવકાર,
વાણી દ્વાદશ અંગ મેં, દેખ લીઓ તત્ત્વ સાર.

* * * * *
શુભ માનસ માનસ કરી, ધ્યાન અમૃત રસ રેલિ,
નવદલ શ્રી નવકાર પય, કરી કમલાસન કેલિ. ૧૦

* * * * *
પાતક પંક પળાલીને, કરી સંવરની પાળ,
પરમહંસ પદવી ભજો, છોડી સકલ જંજલ. ૧૧

* * * * *
નમસ્કાર મહામંત્રને, રટતાં આતમ શુભરસ જાગે,
દિનભરની શુભઃકરણી માંહે, જયચુખ ડંકા વાગે. ૧૨

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની ઉત્તમતા

* “પરમેષ્ઠી નમસ્કાર” એ શુભરાગનું પ્રતીક છે,
જોનાથી શુભરાગ ન હોય તો જાગે છે, અને હોય
તો વધે છે.

* અંતરાત્મ ભાવને લાવનાર, તેને દકાવનાર,
વધારનાર અને છેવટે પરમાત્મ ભાવ સુધી પહોંચાડનાર
“પરમેષ્ઠી નમસ્કાર” છે.

* તેથી માર્ગાનુસારીની ભૂમિકાથી માંડી સર્વ
સમ્યક્દષ્ટિ, દેશવિરતિધર અને સર્વવિરતિધર ભુવોનું
“પરમેષ્ઠી નમસ્કાર” એ પરમ આવશ્યક કર્તવ્ય
થઈ પડે છે.



☀ આરાધક જીવ ભાવના. ☀

મેઝી ભાવનું પવિત્ર અર્ચનું, શુભ દેવામાં વળા કરે,
 શુભ યાજ્ઞો આ સદૃશ વિશ્વનું, એવી ભાવના નિત્ય રહે. ૧
 શુભથી ભરેલા શુભીજન દેખી, દેશું મારું નૃત્ય કરે,
 એ સતિના ચરણકમલમાં, શુભ જીવનનું આધ્યં કરે. ૨
 દીન દીણ ને ધર્મ વિલોણા, દેખી-દિલમાં દદે રહે,
 દહેણા બીની ઝાંખોમાંથી, અશ્રુનો શુભ સ્રોત વહે. ૩
 માર્ગ ભુલેલા જીવન પધિકને, માર્ગ સિધવા ઉભો રહે,
 કરે ઉપદેશ એ માર્ગની, તેણે સમતા ચિન્ત વહે. ૪

વિમલ મેઝી ભાવથી, બરપૂર તે જાગવેત !,
 સેવિત ભાવ દહિત થયો, પાણું કલા એ સંત. ૧
 વિમલ કલ્યાણો અંત, સૌંદર્ય રાજ દેલાવ,
 તારા પ્રભાવે તે પ્રભુ !, જગજીવ દુઃખ પાવાય, ૨
 સર્વસ્થ સર્વ છે આપની, પાપાત નહીં હેરા,
 ધર્મ પીજ એ તે પ્રભુ !, સેવ સર્વથ અધિયોગ. ૩
 એવા શ્રી ગીતરાગને, નિમજ્જ - સેવે આજ,
 વંદન કરે હું આપથી, તમ જગ શ્રી વિગમજ. ૪

સર્વ વિશ્વમાં સન્નિ પ્રગટે ! યાજ્ઞો શ્રી દેવ પ્રચલ !
 સર્વદેવમાં સન્નિ પ્રગટે ! વિશ્વમાં પ્રગટે શ્રી જગપાત ! ૧
 સન્નિ હૃદિ હૃદિ પામો ! રહે પામો મંગલ મંગલ !
 અભિમત અદિ અદિ પામો ! પામો સદુપદ મિત્રપાત ! ૨

ભાવાર્થ:—આરિહંત પરમાત્મા, શ્રીમદ્ ભગવાન્, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, શ્રાવક અવિરત શ્રાવક આદિમાં રહેલા આરિહંતપણું આદિશુભે તથા પ્રભુશાસનની મર્યાદાને અનુસરતા અન્યના માર્ગો નુસારી શુભો શુભ અનુષ્ઠાનો અને સમ્યગ્જ્ઞાનાત્તિ વિશિષ્ટ શુભોની પ્રશસ્ત વિકરણ યોગથી પ્રશંસા કરે છે.

ક્ષમાપના—

શાર્દૂલવિક્રીડિત ૭૬

સંસારેઽવ મયા સ્વકર્મવશગા જીવા ભ્રમન્તોઽભિલા: ।
 ક્ષામ્યન્તે ક્ષમિતા ક્ષમન્તુ મયિ તે કેનાપિ સાર્દં મમ ॥
 વૈરં નાસ્તિ ચ મૈત્રીતાઽસ્તિ મુલ્લદા જીવેષુ સર્વેષુ મે ।
 યદ્ દુર્ધિતિતભાપિતપ્રવિહિતં મિથ્યાઽસ્તુ તદ્ દુષ્કૃતમ્ ॥

ભાવાર્થ:—આ સંસારમાં પોતપોતાના શુભાશુભ કર્મના વિપાકવશ ભટકતા બધા જીવોને હું ખમાવું છું ખમાવેલા તેઓ પણ મને માફ કરે, મારે કોઈની સાથે વૈરભાવ નથી !!!

સહુ જીવો સાથે મુંદર મૈત્રીભાવ ધારું છું !
 અને જે કંઈ સંસારી જીવો વિષે કર્મવશ અશુભ સંકલ્પ, વચન, ચેષ્ટાદિ પ્રયોજ્યા હોય તે બધાયનું સાચા ભાવથી મિથ્યા દુષ્કૃત દઉં છું !!!

અપૂર્વ ભાવના—

શાર્દૂલવિક્રીડિત ૭૭

તચાયાસ્યતિ ? મે કદા દિનમહં યત્પાલયિષ્યેઽમલમ્ ।
 ચારિત્રં જિનશાસનં ગત(નસ્થિત)મુનેર્માર્ગે ચરિષ્યામ્યહમ્ ॥
 મુક્તો જન્મ-જરાઽઽદિદુઃખ-નિવહાત્સંવેગનિર્વેદતા—
 પ્તોક્તાસ્તિક્ય-દયાલુક્તા-પ્રશમતાં ધર્તા મચિષ્યામ્યહમ્ ॥

બાવાચી:— તે દિવસ માને ક્યાને આવશે? કે
જ્યાં હું નિર્મલ આનિષ્ઠને પાળીશ!

અને પૂર્વના મદાપુરુષોએ આવશે માને આલસા
હવેન ધારી!!

તથા જન્મ-મરણ-મનનના દુઃખમનુદયી સુદ્ધ જાની
હિતમ સુધેન, નિર્વેદ જિનેષ્ટા વગેરે ઉપર અવિદ્ય યદ્યા,
દયાસુતા અને પ્રશમ આવઆદિ ઉત્તરવ્યા સુખોનો પારક
જનીશ!!!

આવના રસાયન

સંયમની વિગત આરંભતા મદે હવેન જનયા
હવાં અનાદિસાલના સંકરોથી રમ્ય જનેલી વિપવ-
યામના અને પંડિતોની સાલસાંજાના આવેગને સંવ-
મિત કરવા, અપરે રસાયન મયાન નીચિના અર્થોગલીક
આવનાના સંકોધ નિરંતર વિચારવા મદે.

આ સંકોધો સાંગ રસના અપરે આશુર વર્ણનમદે,
અને વિપવદયાના અસરદયા વાપરી સંલગ્ન વાતમાલેને
સવજમાણી પરમાર્થે આરંભા દેઈ સર્વદિવિદ્યાર્થે
અનુગમ કળના સીતમદેન હિતરચિત મનાદમલ
જાતિરમાન ગીતમોવિદ (મેલ-કાવ) ને નિર્વેદ
જનયામદે, અનુગમ મેલ-કાવ-દુષ્ટમોવિદ્ય, પૂ. ઉપા.
ધી. વિનયાવિદ્યાર્થ મદે સંનિત સી. સાંનશુભાદેન-
આવના સંકોધો રસોયોથી આરંભે જાતી મુદ્દા મદે.

પ્રભુવાળીમહિમા—

શાહલવિકીડિત છંદ

નીરન્ત્રે ભવકાનને પરિગલત્પચ્ચાત્રવામ્ભોધરે,
નાનાકર્મલતાવિતાનગદને મોહાન્ધકારોઘ્ધુરે ।
ધ્રાન્તાનામિદ દેહિનાં દિતકૃતે કાશ્વપુણ્યાત્મભિ-
સ્તીર્થેશૈઃ પ્રથિતાઃ સુધારસકિરો રમ્યા ગિરઃ પાન્તુ વઃ ॥

ત્યાં ચારે બાબુથી સંસારની વૃદ્ધિ કરનારા હિંસાદિ
પાંચે આશ્રવોરૂપ મેઘ નિરંતર વરસી રહેલ છે. તથા જે
વિવિધ પ્રકારના કર્મોરૂપ લતાઓના સમૂહથી જટિલ-
દુઃસંચાર, અને મોહના ગાઢ અંધકારથી વ્યાપ્ત છે,
આવા અતિભીષણ ગાઢ સંસારરૂપ જંગલમાં ભૂતા-ભટકેલા
અજ્ઞાન-મૂઢ પ્રાણીઓને એકાંત કરુણાની યુદ્ધિથી કહેવા-
યેલી અને તેઓના હિતને કરનારી અમૃત સમાન મધુઃ
એવી શ્રી તીર્થંકર પ્રભુઓની વાળી તમારું રક્ષણ કરે.

આ કાવ્યમાં—

ભવરૂપ જંગલ,

તે પણ ગાઢ,

વળી તેના મૂળને વધુ નિચી વૃદ્ધિ

કરનારા પાંચ આશ્રવરૂપ મેઘોનો

નિરંતર વરસાદ,

તથા અનેક કર્મરૂપ વિવિધ જટિલ લતાઓના

સમૂહથી દુઃશક્ય સંચરણ,

અને ગાઢ મોહના અંધકાર,

—વગેરે દર્શાવી—

—અતિ વિચિત્ર પ્રતિદિયતિઓ બૃહા પટેલ પ્રાણીઓને
અમૃતનમાન મધુર અને દિવ સાધનાપૂર્વક રવસ્યતા
પ્રમાદનારી પ્રભુની વાણીનું મહત્ત્વ દર્શાવ્યું છે.

એટલે પ્રભુની વાણીના ઠેરઠો અતિશયી મતિના છે?
તેમ મુદ્ધમ ચિત્તવન કરી, તે પ્રતિ અપૂર્વ આદર-અર્પુમાન
કરવાનું આ રહસ્ય સૂચવે છે.

મારૂં જાવના—

—અ. ૧૪ ૭૧

અનિત્યતા-જાવનને મય-પેવત્વ-મન્યતામ્ ।

પ્રતીન-નાથનં નાતનન્ ! સંગરં પરિમાચય ॥૨૧॥

સ્વર્ગેષાં નિર્મલં ધર્મ-ગુણાં યોગ્યકૃતિમ્ ।

યોગ્યદુર્ગતા-મેતાઃ જાવન ગુણને મયાજ ॥૨૨॥

તે વિવેકી જાતમન! અનિત્યત્વ અસરજુત
સંસાર, યોગ્ય, અસીધ, આશ્વ, સંવર, નિર્જેરા,
ધર્મસ્વાખ્યાતતા, દોષાકબ્ધવદ્યા, અને યોગ્યદુર્ગતા
આ બારે જાવનારેના મયારિયત જાવનારી તે આ સંકા-
નના બંધનેતરી મુખ્ય ધર્મના મારે વિવેકી અને સતત
જાવનારીક અને !!!

પ્રેમજ જાવના

—અ. ૧૪ ૭૨

જાવનાંજાવનામદ્ધવાન મન્તાવદઃ સંગરઃ ।

મર્ત્યેન્દ્રિયક્રમણાથ વદુનાઃ સંજ્ઞાસમાર્થિયન્ ॥

નિય મી-સ્વરનાદિ-સંગમજુલં સ્વામીન્દ્રજાણેવન્ ॥

મર્ત્યે રમ્ ! મર્ત્યે મર્ત્યેર મુખ્યત્વવર્ત્ત પદ્મનામ્ ॥૨૩॥

પદ્મનામ! આ જનતામાં દોષદોષી દોષાદ, જનતા
મર્ત્યવર્ત્તે રમ્ ! મર્ત્યે મુખ્યત્વ વર્ત્ત પદ્મનામ્ ॥૨૩॥

જગતના પદાર્થોના સંચય માટે અહર્નિશ ઉદ્યત રહે છે ત્યાં સમજવાની જરૂર છે કે—

“આયુષ્ય તો પવનના ઝકોરાથી ચંચલ બનેલ તરંગની જેમ અસ્થિર છે.

સંપદાઓ આપદાઓથી ઘેરાએલી જ હોય છે ઇન્દ્રિયોના સુંદર લાગતા વિષયો પણ સંધ્યાકાલન રંગ-ઝેરંગી વાદળોની જેમ અસ્થિર છે.

અને મિત્ર-કુટુંબપરિવારના સંગમનું સુખ સ્વપ્નસૃષ્ટિ કે ઇન્દ્રજાળની જેમ માત્ર આભાસિક જ છે.’

માટે હે મૂઠા! તું વિચાર તો કર! કે જગતમાં એવો કયો પદાર્થ છે? કે જે સજ્જનો-વિવેકીઓને વાસ્તવિક આનંદ દેનારો હોય.!

સંસારસ્વરૂપ— (શિખરિણી હંદ

इतो लोभः क्षोभं जनयति दुरन्तो दव इवो—

छसँल्लाम्भोभिः कथमपि न शक्यः शमयितुम् ।

इतस्तृष्णाक्षाणां तुदति मृगतृष्णेव विफला ।

कथं स्वस्थैः स्थेयं? विविधभयभीमे भववने ॥૫॥

સંસારની મોહમાયા કેવી વિચિત્ર છે !

આ બાબુ સળગતા દાવાનલની જેમ વિષમ લોભરૂપ અગ્નિ કથમપિ પુણ્યબળે મળી આવતા જગતના પદાર્થોના લાભરૂપ પાણીથી શાંત થતો નથી, પણ “લાદા લોહો પવઢ્ઢે”ની કહેવત મુજબ વધતો જાય છે.

જો વિસયસ્સેસણં ચરે
મુમુક્ષુએ વિષયોની અંખના ન કરવી.

બીજી બાજુ નૃમનૃપજાની જેમ અર્થ આપાય
દસાવનારી ઈન્દ્રિયોની ઘાલકા-નૃપજા નાહક સંત્રાપે છે.

વિવિધ જાયાવાદ પ્રકારેથી બરેલા આ
અંશારૂપ જંગલમાં કેવી રીતે રવચ્ચતા
અનુભવથી !!

ગરબેલા ગિન્ના મરણિ પુનઃપુનઃ નદરિયા.

મનોવાતાવેદા રિદિનિરિગેપાનતમઃ ।

રિવદ્યુગર્ભાવર્તે ક્રિદિનિ પાવાળ્યામનિરદમ,

ન તન્નોઃ સંતારં મરણિ દયમણ્યવિનિરતિઃ ॥ ૬ ॥

આ સંસારમાં જેમ ગિન્નાને અંત આવતો નથી,
ત્યોનો વાતવત. વિદાર અને રાજ-કેવની પ્રભામણીના દીર્ઘ
પૂર્વ કરવાં અતિ ક્રોધી ક્રિતા કેવી યાવતે, તે આ મુદ્દા
દરોળના આવર્તમાં પરેલા જંગલના પ્રાણીને
દાખવાર પણ અશાંતિનો વિશાભ ધનો નથી !!

મરિયા મંત્રાપાત્રનિરતનૈરુપિદરે,

મનો તન્મ પાવ્ય પુનઃપુનઃપુનઃપાવઃ ।

મુન્નાનાવેર્ષાવ્યુમનિ કામણ્યવિનિરતિ,

વમ માશ્વર્યાં વચ્ચવનિ દયોઃ મતર્તો ॥ ૭ ॥

કર્મનાં વિષય પાંચમેમાં જોવાયેલ પ્રાણી માનવના
અભોધમાં કર્મનાં રૂપ દુઃખ-ગમિને મરણ કરી અનિરત
કેવલોર્ષાવેર મરણે છે.

જા ૬ માંના જેમ દેવેદ્ય મુખ્ય જા ૬ ૬૦ વચ્ચે પોરૂંલક
પરમેશ્વર કહેલો છે. જા ૬ ૬૦ માંના પૂર્વે જેમકે, જેમ
રિદેવેમાં અર્થ છે જે.

—તરતજ મૃત્યુની સહચરી જરા રાક્ષસી આવીને :
પોતાના પંજમાં તે ગ્રાણીને સપડાવી લે છે !!!

અહાહા ! જગતમાં સુખ માટે તલસતા
ગ્રાણીને સુખ મળવાની સંભાવના જ ક્યાં છે ?
અકલ્પ્ય ભાવના— (સ્વાગતા છંદ)

एक एव भगवानयमात्मा, ज्ञानदर्शनतरङ्गसरङ्गः ।
सर्वमन्यदुपकल्पितमेतद्, व्याकुलीकरणमेव समत्वम् ॥
આ મારો આત્મા જ્ઞાન અને દર્શનના વિવિધ
પર્યાયોથી શોભતો શુદ્ધ સ્વરૂપી એકલો જ છે !

બાકી બધા આ જગતમાં જણાતા સુખના સાધન
રૂપ મોહ માયાના પદાર્થો કલ્પનામાત્ર છે !!

એમાં મમત્વ કરવું તે કેવલ ધૂમાડાને બાચા
ભરવા જેવું છે !!!

અન્યતઃ ભાવના—

(અનુકંપ છંદ)

परः प्रविष्टः कुरुते विनाशम्,

लोकोक्तिरेषा न मृपेति मन्ये ।

निर्गुण्य कर्माणुभिरस्य किं किम् ?

ज्ञानात्मनो नો समपादि कष्टम् ॥ ૧. ॥

જગતમાં કહેવાય છે કે—પારકો માણસ
ધરતી બેઠે બાળી બાય તો છેવટે તે આપણો
વિનાશ જ કરે, આ વાત કંઈ બોલી નથી.
જન્યોને !!! જ્ઞાનસ્વરૂપ ચિદાનંદમય આત્માને
જ—પ્રદગતસ્વરૂપ કર્મના આગ્રહોથી શું શું કષ્ટ
નથી આપ્યું ?

તે સારીની જાણ પામીને ચંદ્ર જાને પાંચ
 હોખાતા જગતના ઉત્તમ જગત્રી, ચંદ્ર, (મગધ, તપ
 કપડાં, વરેણા, રૂપની માળા વગેરે પદાર્થો અર્પવિત-
 આશ્રવસ્વરૂપ-આશ્રવજનક નિર્મલ છે.

આની આશ્રવિતતાના અજ્ઞનારૂપ શરીરની
 શુદ્ધિ કરવા-શ્રવાનો સંકલ્પ પણ ખરેખર! પોતાની
 ભયંકર અજ્ઞાનતાનું પ્રદર્શન કરે છે !!!

આશ્રવસ્વરૂપ -

(અશ્રવપ્રવાલ અંદા)

યથા સર્વતો નિર્ઝરેરાપતન્નિ :,

પ્રપૂર્યેત સઘ્રઃ પયોમિસ્તટાકઃ ।

તથૈવાશ્રવૈઃ કર્મભિઃ સમ્પ્રત્તોઽક્તી,

ભવેદ્વ્યાકુલશ્ચઞ્ચલઃ પઙ્કિલશ્ચ ॥૧૩॥

જેમ તલાવમાં ચારે બાજુ અરણ્યાં ચાલુ હોય તે
 તુરત પાણીથી તલાવ ભરાઈ જાય છે, તેમ હિંસાદિ
 આશ્રવોદ્ધારા કર્મરૂપ પાણીથી છવાતમા વ્યાકુલ, ચંચલ
 અને મલિન થાય છે.

આશ્રવવિવેક—

(શાદ્દલવિકીડિત અંદા)

યાવર્તિકચિદિવાનુભૂય તરસા કર્મેહ નિર્જીર્યતે,

તાવચ્ચાશ્રવશ્ચવોઽનુસમયં સિચ્ચન્તિ ભૂયોઽપિ તત્ ।

હા ! કષ્ટં કથમાશ્રવપ્રતિભટાઃ શક્યા નિરોદ્ધું મયા,

સંસારાદતિભીષણાન્મમ હ્રદા ! મુક્તિઃ કથં ભાવિની ? ॥૧૪॥

અરે રે ! હુઃખની વાત છે કે-હું કંઈક કર્મોના
 ભારને ભોગવીને હળવો કરું છું, તેટલામાં તો આશ્રવરૂપ

विषय, क्षयाना मोक्षनी अविद्यया वेदशास्त्री धर्मनी प्रेरित-
अवस्था वदाम् अविद्यया मुद्रिते तदी मुद्रितयुगीनां परितो
नमः ॥

विशेषः -

॥ अविद्यया मुद्रितः ॥

आत्मना मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत्,

आत्मना मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ।

आत्मना मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत्,

आत्मना मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ? ॥ १०६ ॥

तदीनां मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ? ॥ १०६ ॥

तदीनां मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ? ॥ १०६ ॥

तदीनां मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ? ॥ १०६ ॥

तदीनां मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ? ॥ १०६ ॥

तदीनां मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ? ॥ १०६ ॥

तदीनां मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ? ॥ १०६ ॥

तदीनां मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ? ॥ १०६ ॥

तदीनां मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ? ॥ १०६ ॥

तदीनां मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ? ॥ १०६ ॥

तदीनां मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ? ॥ १०६ ॥

तदीनां मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ? ॥ १०६ ॥

तदीनां मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ? ॥ १०६ ॥

तदीनां मुद्रितं तदीनां मुद्रितं नो वा जगज्जगत् ? ॥ १०६ ॥

માન્ય ભાવના

૧૩

મનને તરે તે વિનિર્મિત પદ, પ્રવેશવો તે મુલ્યવતી
જ્ઞાનપ્રાપ્તિ-મોક્ષમાર્ગ નિર્મિત સ્વપ્નેશ્વર, સુખિયામૃત
પાણી ભાવના રિતનું નિર્મલ કરુણરૂપ મેલીબાવના
અભિ-શાલીજનો તરફ જ્ઞાનરશ્મિરૂપ પ્રગટવાય
હુઃખથી ગીરિહત પાણીજોના હુઃખને તર કરી
પ્રવૃત્તિસ્વરૂપ કરુણાભાવના.

ઉપદેશ ચિત્તશિદ્ધાન્તિથી ન સમજે તેવા હુઃખી
લોકો તરફ ઉપદેશરૂપ આકેશસ્થ ભાવના.

આ આદે ભાવનાઓના અતન-ચિંતનથી અતુ
ધર્મ-રસાયન મેળવી જીવનશુદ્ધિ કરવા પ્રયત્નથી તર
જરૂરી છે.

અનુપમ ભાવના—

(દેશવતી ૯)

યા રાગરોપાદિરુજો જનાનામ્,

શામ્યન્તુ ! વાકાયમનોદુઃખ્નાઃ ।

સર્વેઽપ્યુદાસીનરસં રસન્તુ ॥

સર્વત્ર સર્વે સુખિનો ભવન્તુ !!! ॥ ૨૩ ॥

પ્રાણી માત્રની રાગ-દ્વેષાદિની ધાંધલ
થાઓ !!!

મન, વચન, કાયાની અશુભ ધાંધલ-ધમ
શાંત થાઓ !!!

બધાય પ્રાણીઓ મધ્યસ્થ ભાવરૂપ અમૃત
આસ્વાદને પાઓ !!!

જગતના સહુ જીવો સર્વથા સુખી બનો !

1944

विषय-सूची

प्राप्तं नीतानां धर्मयुक्तानां प्रदत्तानां ।
प्राप्तं नीतानां धर्मयुक्तानां प्रदत्तानां ।

[illegible]

सामान्यतः प्रपन्नाः कुनमुद्रितलोपादिनां न्यूनतमम् ॥

सामान्यतः प्रपन्नाः कृत्स्नमुत्पन्नव्यापारिणः
 व्यापारिणः प्रपन्नाः कृत्स्नमुत्पन्नव्यापारिणः
 व्यापारिणः प्रपन्नाः कृत्स्नमुत्पन्नव्यापारिणः

महाराष्ट्र सरकार, विधानमंडल, मुंबई

[illegible]

१. आचार्यजी साहनी जीवित निमित्त धर्म
 संकेतक संस्था साहनी निमित्त धर्म
 सुविधा नष्ट परीक्षा भूत अविदितपदनी मेला
 अविदित भूत अविदित भूत अविदित भूत

[illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

मैंने अपने पुत्रों को ...
अपनी भर्तृ हत्या ...
... विषय पर ...

...
...
...
...
...

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

નિર્ગ્રન્થાસ્તેऽપિ ધન્યા ગિરિગહનગુહાગહરાન્તનિર્વિષ્ટાઃ,
 ધર્મધ્યાનાવધાનાઃ સમરસસુહિતાઃ પક્ષમાસોપવાસાઃ ।
 યેઽન્યેઽપિ જ્ઞાનવન્તઃ શ્રુતવિત્તવધિયો દત્તધર્મોપદેશાઃ,
 શાન્તાદાન્તાજિતાક્ષાજગતિજિનપતેઃશાસનં ભાસયન્તિ ॥

પર્યંતની ગહન એકાંત શુદ્ધાઓમાં વસી ધર્મધ્યાનમાં
 દત્તચિત્ત, સમભાવથી તરબોળ થયેલા, પંદર કે મહિનાના
 ઉપવાસની તપસ્યા કરનારા અને પરમોચ્ચ સંયમી જીવનને
 સાધતા મુનિવરો ધન્ય છે !!!

ખીજા પણ જે કોઈ જ્ઞાની, શાસ્ત્રોના પારગામી
 વિવિધ ધર્મોના ઉપદેશો દઈ જગતનું એકાંત ભલું કરવામાં
 તત્પર શાંત, દાંત, જિતેન્દ્રિય મુનિઓ પ્રભુના શાસનને
 શોભાવે છે, તે સર્વ ધન્ય છે !!!

દાનં શીલં તપો યે વિદધતિ ગૃહિણો ભાવનાં ભાવયન્તિ,
 ધર્મ ધન્યાથતુર્દ્ધા શ્રુતસમુપચિતશ્રદ્ધયારાધયન્તિ ।

સાધ્યઃ શ્રાદ્ધયથ ધન્યાઃ શ્રુતવિશદધિયા શીલમુદ્ભાવયન્ત્ય-
 સ્તાન સર્વાન મુક્તગર્વાઃ પ્રતિદિનમસકૃદ્ ભાગ્યભાજઃસ્તુવન્તિ

તથા જે પુણ્યાત્મા ગૃહસ્થો નિર્મલ ભાવના પ્રેરક બલથી
 દાન શીલ તપનું આચરણ કરે છે, વિપુલ ભાવનાઓ
 બાંધે છે અને શ્રુતજ્ઞાનના સતત શ્રવણ મનનાદિથી પરિપુષ્ટ
 થયેલી શ્રદ્ધાપૂર્વક ધર્મને વિશુદ્ધિપૂર્વક આરાધે છે

તેમજ જે પુણ્યશાલિની સાધ્વીઓ-શ્રાવિકાઓ
 સદૃજ નિર્મલ શુદ્ધિપૂર્વક શીલની પ્રશંસાલાયક વિશુદ્ધ

સદાચારની દૈન્યી પવિત્ર વાતાવરણ છે. ।

પણ હાલે પાણી જનનમાં ને જિવનમાં નથી જનનમાં
રહે છે.

તે બાવના છવનને દુનિયામાં નથી બનાવનાર
પણુએ મનહર બાવનામાંથી રનુને કહી બદેખર
બાવના છવનને કોનવલ બનાવે છે !!!

મુક્તવાર્તા -

(અંગક ૩૬)

મહેરે ! મહીમય સ્વં મુકુતિમુગ્ધિયોષાણે મુગ્ધમત્રા,
મુગ્ધામન્યવીગિધુતિમિત્રા મેઝ્ય વર્તી મુગ્ધાં ।
મિથ્યામ્યમોદનમી દુનમુગ્ધિનુતં મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે ,
મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે ।

તે મિથ્યે ! તે મુગ્ધામન્યવીગિધુતિ મેઝ્યે મેઝ્યે
મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે
મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે
મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે
મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે
મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે

મહેરે ! મહેરે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે
મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે
મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે
મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે

મહેરે ! મહેરે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે

(અંગક ૩૭)

મહેરે ! મહેરે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે

મહેરે ! મહેરે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે

મહેરે ! મહેરે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે

મહેરે ! મહેરે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે

મહેરે ! મહેરે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે મેઝ્યે

જગતના પ્રાણીઓ ક્ષણભર પણ સ્વસ્થતા કે-સુખશાંતિ ક્યાંથી મેળવે ?

જન્મ્યા પછી તરતજ ખાવા-પીવાની ચિંતાન ગડમથલમાં વ્યથા બને છે, પછી પરણવાની, કપડાંલત્તાની ધરખારની, ઘરેણાં-ગાંઠાની ચિંતાથી વ્યાકુલ બને છે, પછી બાલ-બચ્ચાં પાળવાની ધમાલમાં તેમજ વિવિધ ઇન્દ્રિયો પદાર્થો મેળવવાની ધાંધલિયા પ્રવૃત્તિમાં જીવન શુભાવી દેદે આમ જગતના પ્રાણીઓ ક્ષણભર પણ જીવન સ્વાસ્થી શાંતિનો અનુભવ કરી શકતા નથી.

સંસારની વિપમતા—

(શિખરિણી ૭)

ઉપાયનાં લક્ષ્યઃ કથમપિ સમાસાચ વિભવમ્,
મવાભ્યાસાત્તત્ર ધ્રુવમિતિ નિવઙ્નાતિ હૃદયમ્ ।
અથાકસ્માદસ્મિન્ વિકિરતિ રજઃ ક્રૂરહૃદયો-
રિપુર્વા રોગો વા મયમુત્ત જરા મૃત્યુરથવા ॥૩૦॥

જગતના પદાર્થોને વિવિધ આયાસપૂર્ણ અનેક પ્રયત્ને બલે યથાકથંચિત્ મેળવી અનાદિકાલીન અસત્ વાસન બલે તે પદાર્થોને શાશ્વત સ્થાયી માનવાની બ્રામક કલ્પા જ્યાં મૂઢ પ્રાણીઓ કરે છે

ત્યાં તેા અકસ્માત્ તેના ઉપલોગમાં અંતરાયવરૂપે દુશ્મનરૂપ, રોગ, જરા, મૃત્યુ અગર બીજા કોઈ એવા વિષમ ભયની ઉપસ્થિતિ થાય છે કે—

જેથી મેળવેલા પદાર્થોથી અલ્પ પણ શાંતિ અનુભવવાનો અવસર હસ્તગત થતો નથી !!!

સત્યમયમાન

(સાતેની ૧૦૨)

ભાકે ભાકા મિત્રમિત્રમિત્રા,

વિત્રવિત્રેતેમિત્રમિત્રિઃ ।

રમ્યામ્યેથેત્રિઃ કમ્ય કમ્ય-

નક્રિઠિઃ મ્નયને મ્નયને ના ॥૩૧॥

મંચાનમાં સમસ્ત પ્રાણીઓ વિવિધ વિચિત્ર હશેના
વિષાદની પદાભીનજાએ વિવિધ રસજાણના હોઈ માન-નમ્સા
આશ્ચર્ય આશ્ચર્યે મે, મારે વિવેચી આજુએ હવડ આજ
આજાદાને લક્ષમાં રાખી હોઈની નિદા કે રતુનિ
કરવી નહિ !! કાલ્ય કે કલમાવને કલનવ-રમોપીન માની
મેંભાના આજ સર્વનાથી સત્યદેવની પશ્ચિમિ કમ્યો રમિત
નથી !! લેખક મેલો પ્રતિનિધકાન-ન્યાય પણ રમિત નથી

ધર્મની આરાધના કયાદે ?

આદાર સંકલન : ૧૦૨૦

૧૦૨૦ની સંકલન : ૧૦૨૦ની સંકલન : ૧૦૨૦

૧૦૨૦ની સંકલન : ૧૦૨૦

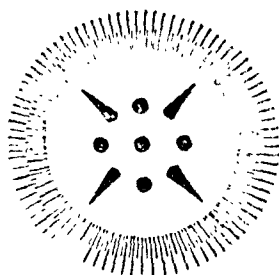
૧૦૨૦ની સંકલન : ૧૦૨૦ની સંકલન : ૧૦૨૦

૧૦૨૦ની સંકલન : ૧૦૨૦

૧૦૨૦ની સંકલન : ૧૦૨૦ની સંકલન : ૧૦૨૦

૧૦૨૦ની સંકલન : ૧૦૨૦

૧૦૨૦ની સંકલન : ૧૦૨૦ની સંકલન : ૧૦૨૦



સંયમ અને જીવનશુદ્ધિ માટે જરૂરી આત્મનિરીક્ષણ

* દીક્ષા-ચારિત્ર સ્વીકારતી વખતે જે ઉચ્ચ કોટિન લાવ-પરિણામો હોતા, તેમાં વધારો થયો ? સ્થિરતા થ કે ઘટાડો થયો ?

—વધારો પ્રશંસવા યોગ્ય છે,

—સ્થિરતા અનુમોદન પાત્ર છે,

પણ—

ઘટાડો કેમ ? અને શા કારણથી ?

તેના વિગતવાર વિચારદ્વારા

—સંયમી જીવનની સાચી

જવાબદારીઓ અદા કરવા

પ્રયત્નશીલ થવું જરૂરી છે.

* જેની નિશ્રાએ આરાધના કરાય છે, તેમની નિશ્રા મહત્તા સમજાણી છે ? સમન્નર્થ હોય તો પણ—

આશયનાના દષ્ટિકોણથી ? કે આપણી વ્યવસ્થા-
કાર્યોને અંતર્યામી અનુકૂળ વાતાવરણના
દ્રષ્ટિકોણથી ?

જુન જ મેળોના આગે આ સંજોગો કંઈ
પાત્ર

• આપણના આપણી સમાવે અને આપણા અનર્થ-
ની અંતર્યામી પૈવી આપણને આપણે કે આપણી મુદ્દ
ને આપણી અંતર્યામી અનુકૂળ આપણે ?

• આપણે અંતર્યામીના આપણે અંતર્યામી અંતર્યામી અંતર્યામી
ને આપણી અંતર્યામીના આપણે આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી
ને આપણી અંતર્યામીના આપણે આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી

• આપણે આપણી અંતર્યામીના આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી
ને આપણી અંતર્યામીના આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી અંતર્યામી
ને આપણી અંતર્યામીના આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી અંતર્યામી

આપણે આપણી અંતર્યામીના આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી
ને આપણી અંતર્યામીના આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી અંતર્યામી

• આપણે આપણી અંતર્યામીના આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી
ને આપણી અંતર્યામીના આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી અંતર્યામી
ને આપણી અંતર્યામીના આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી અંતર્યામી

• આપણે આપણી અંતર્યામીના આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી
ને આપણી અંતર્યામીના આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી અંતર્યામી
ને આપણી અંતર્યામીના આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી અંતર્યામી

• આપણે આપણી અંતર્યામીના આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી
ને આપણી અંતર્યામીના આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી અંતર્યામી
ને આપણી અંતર્યામીના આપણી અંતર્યામી અંતર્યામી અંતર્યામી

સંપત્તિ ભગની આર્થીના નામે મહાદેવિ વિદ્યાવા-
સીયું મનું સંપત્તિ અને મનુષ્યે છે.

સાહેબ, આજેના મારામતી દિવસે મારાં મનમાં જે
ભાવજનનાની મારા મનની રૂપ આજના મનમાં મને જે
અનિવાર્ય છે તે જોઈને મને મારા મનની નથી.

સાહેબજીનાં આજ્ઞાનું અનુસરણ કરીને
જેમની આજ્ઞાનું અનુસરણ કરીને જેમની આજ્ઞાનું અનુસરણ કરીને
જેમની આજ્ઞાનું અનુસરણ કરીને જેમની આજ્ઞાનું અનુસરણ કરીને
જેમની આજ્ઞાનું અનુસરણ કરીને જેમની આજ્ઞાનું અનુસરણ કરીને

ਸਾਹਿਬ ਸੰਗਤ ਸਾਹਿਬ ਹੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ.

2012年12月12日
 2012年12月12日

小坡路...
...

2000 2001

સાહેબ સાહેબ સાહેબ સાહેબ સાહેબ
સાહેબ સાહેબ સાહેબ સાહેબ સાહેબ

1911年11月11日
 1911年11月11日
 1911年11月11日
 1911年11月11日

[illegible][illegible]

1. 凡在本行存款，利息按季结息，到期还本付息。

一、政治
 二、經濟
 三、文化
 四、教育
 五、社會
 六、宗教
 七、藝術
 八、科學
 九、法律
 十、道德
 十一、體育
 十二、音樂
 十三、美術
 十四、戲劇
 十五、電影
 十六、廣播
 十七、電視
 十八、新聞
 十九、出版
 二十、印刷
 二十一、交通
 二十二、郵政
 二十三、電信
 二十四、電報
 二十五、電話
 二十六、電燈
 二十七、電扇
 二十八、電器
 二十九、電力
 三十、水電
 三十一、水利
 三十二、灌溉
 三十三、防洪
 三十四、治河
 三十五、築堤
 三十六、疏濬
 三十七、開墾
 三十八、墾殖
 三十九、墾荒
 四十、墾田
 四十一、墾地
 四十二、墾山
 四十三、墾林
 四十四、墾牧
 四十五、墾漁
 四十六、墾鹽
 四十七、墾礦
 四十八、墾油
 四十九、墾煤
 五十、墾金
 五十一、墾鐵
 五十二、墾銅
 五十三、墾鉛
 五十四、墾鋅
 五十五、墾錫
 五十六、墾汞
 五十七、墾硫
 五十八、墾磷
 五十九、墾硝
 六十、墾磺
 六十一、墾茶
 六十二、墾糖
 六十三、墾棉
 六十四、墾麻
 六十五、墾絲
 六十六、墾布
 六十七、墾紙
 六十八、墾書
 六十九、墾畫
 七十、墾詩
 七十一、墾詞
 七十二、墾曲
 七十三、墾歌
 七十四、墾樂
 七十五、墾舞
 七十六、墾戲
 七十七、墾影
 七十八、墾畫
 七十九、墾像
 八十、墾碑
 八十一、墾石
 八十二、墾木
 八十三、墾竹
 八十四、墾草
 八十五、墾花
 八十六、墾果
 八十七、墾蔬
 八十八、墾糧
 八十九、墾食
 九十、墾衣
 九十一、墾住
 九十二、墾行
 九十三、墾立
 九十四、墾建
 九十五、墾修
 九十六、墾補
 九十七、墾換
 九十八、墾改
 九十九、墾移
 一百、墾遷

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible]

પણ એ તો નકકી કરી લેવું કે નિરપેક્ષપણે સગવડોને અમર્યાદિત ઉપયોગ કે શોખના પ્રકારમાં ન ઉતરી જવાય વસતિ આદિ વસ્તુમાં જરૂર અને સગવડથી આગળ ન વધવું.

* સગવડને પણ ઘટાડવા પ્રયત્ન કરવો.

* જરૂરી વસ્તુના ઉપયોગમાં અનાસક્તિ જરૂર કેળવવી.



અન્તઃકરણ શુદ્ધિના ઉપાયો

- * ખરાબ વાતાવરણથી દૂર રહેવું.
- * નિર્ચયક વાતો કે વિચારોનો ત્યાગ.
- * બીજાનું અહિત કરનારી પ્રવૃત્તિનો સદંતર ત્યાગ.
- * ખલુ દૂરના ભવિષ્યનો વિચાર ન કરવો.
- * કોઈ વસ્તુ, વ્યક્તિ કે પરિસ્થિતિ સંબંધે આપણા દૃષ્ટિકોણને વધુ મહત્ત્વ ન આપવું.
- * ઘરેલું પ્રસંગોમાં હકીકત ઉપર પૂરતું ભક્ષ્ય આપવું.

“જિતં હિ કેન ?

મનો હિ યેન જિતં !!!”

સમ્યક્ પ્રકારે શાસ્ત્રકારોના વિનયકારી વચનોને—

ગુરુમુખે સાંભળ્યા !!! ગળા બદાપૂર્વક

સાચા તરીકે સમજ્યા !!! અને પરિણામે

વૈરાગ્યબાવની ઉત્કટતા મેળવી.

સંસારના જંઘનેા કુળાવી દીધા દીધી,

શામેાનુ' અવગાહન કર્યું.

વિવિધ તપવડે શરીર સક્રિયું

કહે-આત્મ કલ્યાણની સાધનાના અચૂક સાધન
ધર્મધ્યાન માટે અવસર આપ્યો જાણી તૈયારી કે
તેટલામાં તો અધ્યાનક આ મોહરાજની ધાડ પડી, ! મોહની
ઘેલછાએ મને ભ્રમિત કર્યો ! અરેરે ! મારા દુર્ભાગ્યની
શી વાત કરું ? કયાં જંઘને પોકાર કરું ?

(શાર્દૂલવિકીરિત જંઘ)

एकेनापि (एकस्यापि) महाव्रतेन (तस्य)

यतिनः खंडेन भग्नेन (भङ्गेन) वा,

दुर्गत्यां पततो न सोऽपि भगवान् ईष्टे स्वयं रक्षितुम् ।

હત્વા તાન્યશિલાનિ દુષ્ટમનસો વર્ત્તામહે યે વયમ્,

तेषां दण्डपदं भविष्यति कियत्? जानाति तत् केवली ॥२॥

શાસ્ત્રકારોના વચન સુજળ એક પણ મહાવ્રતની
દેશથી કે સર્વથી વિરાધના કરવાના પ્રતાપે દુર્ગતિમાં
જનારા મુનિને સ્વયં તીર્થ'કર ભગવાન્ પણ બચાવવા
સમર્થ થતા નથી.

તો પછી પાંચે મહાવ્રતોને વિરાધી નિધ્વંસ પરિ-
ણામવાળા જે અમેા નિઃશંક થઈને ફરીએ છીએ તો

તેવેા તું ડાબુવાર પાળુ આત્મગરવરૂપની પ્રાપ્તિ
જાણકારી માટે એકાગ્રતાપૂર્વક તૈયાર થાય તો તારું કલ્પ
થઈ જાય !!! પણ હાથ ! તેવી દશા આવતી નથી
શું કરું ? ક્યાં જઈને પોકાર કરું !!!

ઝવેરીની હુકાને છૂટથી માલ લેવાની સંજ
મળવા છતાં પ્રમાદાધીન બનેલા જેવી મારી હૃદયે છે

(શાર્દૂલવિક્રીડિત ૭૬)

પાશ્વળાનિ સહસ્રશો જગૃહિરે ગ્રન્થા મૃગં પેઠિરે,
લોભાઽજ્ઞાનવશાત્તપાંસિ વહુધા મૂઢૈશ્ચિરં તેપિરે ।
કાપિ કાપિ કથંચનાઽપિ ગુરુભિર્મૂત્વા મદો મેજિરે,
કમવલેશવિનાશસંભવસુખાન્યદ્રાપિ નો લેભિરે ॥ ૫ ॥

અરેરે ! આ જગતના છવેને રાહ કરવા સારું
હજારો પાખંડ રચ્યા ! ઘણા ગ્રંથો લખ્યો ! લોભ અને
અજ્ઞાન દશામાં મૂઢ બની વિવિધ તપસ્યાઓ પણ કરી !
ક્યાંક ક્યાંક ઉર્જીત ગામમાં એરંડાની પ્રધાનતા સુજળ
શુરુમહારાજ તરીકે બની મિથ્યા મદ અભિમાન કર્યું !

છતાં—હજી આ વિપમ કર્મોના વિપાકના
બંધનમાંથી મુક્ત થઈ યથાસ્થિત સુખનો ભાગી
ન બન્યો !!!

(સ્મધરા ૭૬)

કિં ભાત્રી નારકોઽહમ્ ? કિમુત વહુભવી ? દૂરભવ્યો ? ન ભવ્ય ?
કિંવાઽહં કૃષ્ણપક્ષી ? કિમચરમગુણસ્થાનકે ? કમદોપાત્ ।
વદ્ધિજ્વાલેવ શિક્ષા, વ્રતમપિ વિપવત્ સ્વહ્મધારા તપસ્યા,
સ્વાધ્યાયઃ કર્ણમૂલી યમ ઇવ વિપમઃ સંયમો વદ્ધિમાતિ ॥ ૬ ॥

અંતર-મત્સરિણાં વહિઃશમવતાં પ્રચ્છન્ન-પાપાત્મનામ્,
નચમ્ભઃકૃતશુદ્ધિ-મન્થપ-વણિગ્ દુર્વાસનાડડશાત્મિનામ્ ।
પાર્શ્વંડવ્રતધારિણાં વક્રદ્વશાં મિથ્યાદુશામીદશામ્,
વદ્ધોડહં ધુરિ તાવદેવ ચરિતૈસ્તન્મે હઠા ! કા ગતિઃ ? !

ખરેખર ! મારા આચરણો તો અંદર ઇર્ષ્યા દ્રેષ્ઠ
મહાન્ કાતીલ છુરી રાખી બહારના દેખાવે શાંતશુદ્ધ
ધારણ કરનાર તથા જગતમાં ધર્મી તરીકેના લેખાશમાં
માયા-પ્રયત્નપૂર્વક પાપો આસેવનાર, નહીંમાં રનાન કરી
શુદ્ધ થયેલા લાગતા દાડડિયા અને આહકને વિશ્વાસમાં
લેવા સદ્વર્તન કરાવનારી વણિગ્વૃત્તિવાળા અને પાંખાં
બકવૃત્તિવાળા ઢોંગી ધુતારાઓના સરદાર જેવા છે !

અરે રે ! કર્મના કુટિલ બંધનોને તોડનારી
આરાધનાના માગે આવવા છતાં ભયંકર પાપો
આસેવી ચોતાના હાથે ચોતાના વિનાશને નોતર
નાર મારી શી દશા થશે ?

(શાહલવિકીડિત ૭૬૬)

યેપાં દશન-વંદન-પ્રણમન-સ્પર્શ-પ્રશંસાદિના,
મુચ્યંતે તમસા નિશાંતે સિતે પક્ષે પ્રજાસ્તત્ક્ષણાત્ ।
તાદૃક્ષા અપિ સન્તિ કેડપિ મુનયસ્તેપાં નમસ્કુર્મહે,
સંવિગ્ના વયમાડડત્મનિન્દનમિદં કુર્મઃ પુનર્વૌધયે ॥ ૯ ॥
ઉપર વર્ણવ્યા મુજબ મારી તો સંયમમાં બહુ
શિથિલ (વિપરીત) પ્રવૃત્તિ છે.



સંયમબાધક દેહનું મમત્વ ટાળવા હિત શિક્ષા

જગતના પ્રાણીઓને પાપમાં અનિચ્છાએ પા
પવર્તાવનાર કંચન, કામિની, કુકુંભ અને કાયા છે.
સારને ત્યાગ કરી સાધુ બનેલા સુસુક્ષ્મ પ્રથમના
યુને તે લોકલાભે ત્યાગ થઈ જ નાય છે, પણ કાયા
સાધુપણમાં હોય છે, એટલે ગૃહસ્થાવસ્થામાં
વ-વાસનાના ચાર વિભાગ પડતા અને કંચન,
કામિની આદિની ઉપાધિમાં કાયાનું મમત્વ ઉદ્ભવે પામતું
અટકતું પણ સાધુપણમાં અન્ય સાધનો નહિ હોવાથી-
ઉપાધિશૂન્ય જીવનના લીધે વિવેકના અભાવમાં કાયાનું
મમત્વ સંયમી જીવનના પ્રતાપે મળી આવતી અનુકૂળ
સાધન-સામગ્રીના બળે પ્રાયશઃ વધી જાય છે. તેથી
સહસ્રાવધાની શ્રી સુનિર્મલરસૂરીચરજી મહારાજ
રચિત શ્રી અદ્યાત્મકલ્પદ્રુમ ગ્રંથના પાંચમા અધિ-
શ્માં જણાવાયેલ યોગ્ય હિતશિક્ષા અહીં આપી છે,

તો થોડા દિવસ માટે ભાડે લીધેલા ઘરના બાહ્ય
 રૂપરંગમાં ફસાઈ તેનાથી વ્યાવહારિક ફલ નહિ મેળવના-
 રની જેમ પરિણામે પોતાની મૂઢતા પર તને અનહદ
 પશ્ચાત્તાપ થશે !!!

ઉપગતિ છંદ

મૃત્તિપટરૂપેણ વિનશ્વરેણ,

જુગુપ્સનીયેન ગદાલયેન ।

દેહેન વેદાત્મહિતં સુસાધમ્,

ધર્માન્ન કિં તદ્વત્સેડ્ઞ મૃદ્ ! ॥૮॥

હે મહાનુભાવ ! ક્ષણભંગુર દુર્ગંધથી પરિપૂર્ણ,
 એકેક રોમે પોણાબળે રોગના સ્થાનરૂપ, અંતે માટીમાં
 મળી જનાર-આ શરીરથી જો આત્માનું અપૂર્વ કલ્યાણ
 કોઈપણ યોનિમાં ન સાધી શકાય તેવું સધાય તેમ છે
 તો હે મૂઢ ! શા માટે આ સોનેરી સમય-હાથમાંથી
 ગુમાવે છે ? તુરંત વિશિષ્ટ ધર્મની આરાધના કરી
 અસાર આ શરીરનો સાર ગ્રહણ કરી લે !!!

નહિ તો છેવટે આ શરીર ભસ્મરૂપ થઈ તને
 ચૌરાશીના ચૌટામાં રજાગતો કરી દેશે; માટે ચેત ! અને
 મિત્રરૂપે માનેલા તારા આંતરદુશ્મનરૂપ આના માયાવી
 વર્તનથી તારું પોતાનું બગડવા ન દે !!!

સમાધિ એટલે ?

સમાધિ એટલે ચિત્તની સ્વસ્થતા અર્થાત-મોક્ષ
 માર્ગની આરાધનામાં સ્થિરતા.

—ધર્મસંગ્રહ ભા. ૨ પૃ. ૮૨



અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ ગ્રંથમાં વર્ણવેલા શ્રમણ ધર્મની સફલતાના સરલ ઉપાયો.

કેટલાક સુમુક્ષુઓ અજ્ઞાનવશ આરાધના માટે વિવિધ કાલમાં પૂર્વના પુણ્યબલની હાનિના કારણે દુર્બલ સંહનન ધૃતિવાળા શરીરની પ્રાપ્તિ થવાના ખોટા બહાના કાઢી કરવા લાયક ચત્તનસાધ્ય પણ પ્રવૃત્તિ નથી કરતા, તેવાઓને યોગ્ય હિતશિક્ષા આપી વીર્ય દ્વારવવા માટે ઉપયોગી નીચેની શિક્ષા શ્રી અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમના પંદરમા અધિકારમાંથી અર્થ સાથે આપી છે, જે વાંચી વિચારી યથાશક્તિ આરાધના કરી કલ્યાણ માર્ગે આગળ વધવા પ્રયત્ન કરવો.

ઉપગતિ ૭૬

આવશ્યકેષ્વાતનુ ! યત્નમાત્મો—

દિતેષુ શુદ્ધેષુ તમોઽપહેષુ ।

ન હન્ત્યશુક્તં હિ ન ચાપ્યશુદ્ધં,

ત્રૈવ્યોક્તમપ્યૌપધમામયાન્ યત્ ॥૧॥

પ્રથમ પદની સફલતા

હે મહાતુભાવ ! આપુ આવારને લગતી, કર્મ મલને
રેતારી તમામ આવશ્યક ક્રિયાઓમા વિધિ-વિધાનની
પૂર્વક તત્પર બન ! કારણ કે પન્વંતરી લેવા આપ
પદની પણ બતાવેલી દવાનું વિધિપૂર્વક સેવન થયો વિના
સેવોનો નાશ થતો નથી !!!

પ્રથમ શિક્ષા - તમામ સાધુશ્રિયા શુદ્ધ વિધિપૂર્વક કરવી.
કૃપાળુતિ ૭૬

તપાંયિ તન્યાદિધિયાનિ નિન્દ્યં.
મુન્વે કટુન્યાયનિસુંદરાણિ ।

નિન્દ્યંતિ તાન્નેવ કુર્મરાણિ,
રસાયનાનોવ દુરામયાન યન્ ॥૨॥

વિવિધ પ્રકારના બાદ અને અભ્યંતર તપોનું
નિરંતર યથાશક્તિ વર્ધોદ્દામપૂર્વક આચરન કર ! કે જે
પ્રારંભમાં શરીર દુન્દ્રિયોને અંતાપ કરનાર છે પણ અશુભ
કર્મની નિર્જન કરાવીને બધિધ્યમાં મુંઢર હિતકારી નિવડે
છે, અને રસાયનો જેમ વિધિપૂર્વક સેવ્યાથી છાંદ બ્યા-
ધિનો પણ મૂલ્યથી નાશ કરે છે તેમ આવી વિશુદ્ધ તપસ્ય
અતેક-જન્મ-અંચિત પાપકર્મોનો ક્ષય કરે છે.
બીજી શિક્ષા-વીર્યોદ્દામપૂર્વક નિરાશામ્ભાવે વિવિ
તપના સેવનમાં રત રહેવું.
કૃપાળુતિ ૭૬

વિશુદ્ધશીલ્લંગસહસ્રચારો,
મયાનિર્મિતયોગસિદ્ધિઃ ।
સદોપસર્ગોસ્તનુનિર્મમઃ સન્
અનન્ન : સમિ

જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની વિશુદ્ધ આચરણારૂપ ગોઠ
સિદ્ધિ મેળવીને અઢાર હજાર શીલાંગના નિર્મલ વિ
પૂર્વક આચરણ માટે હંમેશા ઉદ્યત બન ! તથા શરીરની
મમતાને છાંડી આવી પડતા પરિપક્વ-ઉપસર્ગો સમભાવે
સહન કર ! તેમજ પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુપ્તિને ઉપયોગ
પૂર્વક પાળવા માટે દત્તચિત્ત-સાવધાન થા !

ત્રીજી શિક્ષા-અઢાર હજાર શીલાંગના પાલનમ
ઉદ્યત બનવું.

ચોથી શિક્ષા-પરીપક્વ ઉપસર્ગો સમભાવે સહવા.

પાંચમી શિક્ષા-પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ
નિરતિચાર પાળવી.

ઉપજાતિ છંદ

સ્વાધ્યાયયોગેષુ દધસ્વ યત્નં,

મધ્યસ્થવૃત્ત્યાઽનુસરાઽઽગમાર્થાન્ ।

અગારવો મૈક્ષમટાવિપાદી,

હેતૌ વિશુદ્ધે વશિતેન્દ્રિયૌવઃ ॥ ૪ ॥

જ્ઞાનધ્યાન, સ્વાધ્યાય અને સંયમના શુભ વ્યાપારોન
જયણાપૂર્વક પ્રયત્ન કર ! શાસ્ત્રોક્ત પદાર્થોની મધ્યસ્થતા
પ્રતિપત્તિ કર. લોભુપતા આદિ પરિહરી, શાસ્ત્રોક્ત વિશુદ્ધકારો
ઈન્દ્રિયોના સંયમપૂર્વક લિક્ષા-ગોચરીમાં પ્રયત્નવાળો થા
છઠી શિક્ષા-જ્ઞાન ધ્યાન સ્વાધ્યાયાદિ શુભ વ્યાપારો

રની જ પ્રવૃત્તિ રાખ !

સાતમી શિક્ષા-સર્વજ્ઞોક્ત પદાર્થોમાં સ્વચ્છુદ્ધિ
પ્રાધાન્ય ન આપ !

આઠમી શિક્ષા-રસગારવાદિ છોડી શાસ્ત્રોક્ત વિધિ
મુજબ ગોચરીમાં અપ્રમત્ત બન !

ઉપજાતિ ૭૬

વદસ્વ ધર્માર્થિતયૈવ ધર્મ્યાન્ ,
સદોપદેશાન્ સ્વપરાદિસામ્યાન્ ।

જગદ્દિતૈષી નવમિથ્વ કલ્પૈ-

ગ્રામૈ કુલે વા વિદરાપ્રમત્તઃ ॥ ૫ ॥

સ્વ અને પરનો બેદ છોડી એકાંત હિતશુદ્ધિએજ ધર્મ પામી-પમાડી આત્મકલ્યાણ સાધવા-સધાવવાની જ શુભ વિચારણાપૂર્વક ધાર્મિક બોધને વધારનાર આત્મહિતકર ઉપદેશ આપવાની પ્રવૃત્તિમાં સતત ઉદ્યમી બન ! તથા જગત્ માત્રને સન્માર્ગ પર લાવી તેના હિતને સાધવાના શુભ આશયપૂર્વક પ્રતિબંધ-મમત્વભાવ વિના ગ્રામ કે નગરમાં યથાયોગ્ય નવકલ્પી વિહારની મર્યાદા પૂર્વક વિહાર કર !

નવમી શિક્ષા-હિતકર ધર્મના ઉપદેશની પ્રવૃત્તિ
સ્વકલ્યાણ સાથે પરકલ્યાણ સધાવવાની
એકાં શુભ-નિષ્ઠાપૂર્વક જ કરવી.

દશમી શિક્ષા-દ્રવ્ય-ક્ષેત્રાદિના મમત્વનો ત્યાગ કરી
સંયમી જીવનની સુવાસ જગતના
તમામ પ્રાણીઓને પહોંચતી કરવા
નવકલ્પી મર્યાદા સાચવી વિહારકરવો.

ઉપગતિ છંદ

કૃતાકૃતં સ્વસ્ય તપોજપાદિં,

શક્તિરશક્તિઃ સુકૃતેતરે ચ ।

સદા સમીક્ષસ્વ હૃદાઽથ સાધ્યે,

યતસ્વ હ્યેયં ત્યજ ચાવ્યયાર્થી ॥ ૬ ॥

પ્રતિદિન કરાતી ધર્મક્રિયાનો મેળ મેળવવા માટે કેટલું મેં કયું છે? કેટલું કરવા જેલું બાકી છે? મારી શક્તિ કેટલી છે? શું કરી શકવા અસમર્થ છું? સારું કેટલું કરું છું? ખોટું કેટલું કયું? આદિ આંતર-નિરીક્ષણ હોય જરૂરી છે, તે કર્યા પછી શક્ય શુભ પ્રવૃત્તિમાં ઉદ્યત થા! હેય પદાર્થોનો યથાશક્ય પરિહાર કર!

અગ્યારમી શિક્ષા-જીવનમાં ધર્મ કેટલો સધાયો છે

તેના માપક-યંત્રરૂપ પોતાના કર્તવ્ય

-આચરણોનું વિહંગાવલોકન-સિંહાવ

લોકનરૂપ આંતરનિરીક્ષણ પ્રતિદિન કરવું

બારમી શિક્ષા-શક્ય શુભ પ્રવૃત્તિઓમાં સતત પ્રવૃત્તિ

અને પાપકાર્યોનો શક્ય પરિહાર કરવો

ઉપગતિ છંદ

પામ્ય પીઠાપરિવર્જનાત્,

ત્રિધા ત્રિયોગ્યપ્યમચ સદાઽસ્તુ ।

મામ્યૈકલીનં મતદુર્ચિકલ્પં,

મનો વચશ્ચાઙ્ગવપ્રવૃત્તિ ॥ ૭ ॥

કોઈપણ પ્રાણીને સુદૃઢ-માનસિક પણ પીડા ન થાય તેવાની કાળજીપૂર્વકની પ્રવૃત્તિ રાખવાથી તારા ગમે

યોગોને તું નિર્મલ બનાવ ! અને સમતારસમાં તરણોળ
થઈ તે દુર્વિકલ્પો ફર હટાવી મન અને વચનની
શુભ પ્રવૃત્તિને વધાર !

તેરમી શિક્ષા-સૂક્ષ્મ પણ પ્રાણીને માનસિક પીડા ન
થવા દેવાની જ્યણામય પ્રવૃત્તિથી
નિર્મલ યોગવાળા બનવું.

ચૌદમી શિક્ષા-મન વચનને સમભાવમાં લીન બનાવી
શુભ પ્રવૃત્તિવાળા બનાવવા.

ઉપજાતિ ૭૬

મૈત્રી પ્રમોદં કરુણાં ચ સમ્યગ્,
મધ્યસ્થતાં ચાનય સામ્યમાત્મન્ ! ।

સદ્ભાવનાસ્વાત્મલયં પ્રયત્નાત્,
કૃતાવિરામં રમયસ્વ ચેતઃ ॥ ૮ ॥

મૈત્રી, પ્રમોદ, કૃષ્ણા અને માધ્યસ્થ્ય ભાવનાઓથી
તારા અંતઃકરણને નિર્મલ બનાવ ! તથા આત્માની
સહવિચારણાઓમાં નિરંતર મનને પરોવી મનોલયના
અપૂર્વ સુખને અનુભવ.

પંદરમી શિક્ષા-મૈત્રી આદિ ચાર ભાવનાઓ નિરંતર
ભાવવી.

સોળમી શિક્ષા-આત્મસ્વરૂપના સતત ચિંતનથી
મનની નિર્વિકલ્પ દશાને અનુભવ કરવો.

ઉપજાતિ ૭૬

કુર્યાન્ન કુત્રાપિ મમત્વભાવં,
ન ચ પ્રમો ! રત્યરતી કપાયાન્ ।
ઇદાપિ સૌખ્યં લભસેઽપ્યનીહો,
હનુત્તરામર્ત્યસુખાભમાત્મન્ ! ॥ ૯ ॥

અત્તરમી શિક્ષા-હે આરા પ્રભુ ! જગતના કોઈપણ
પદાર્થના કારણે જીવનને અમલત્વ, સં
કેપ કષાયોના કલકોથી ભલિન ન બના

ઉપર મુજબની શિક્ષાઓના આધારે જીવનનું ઘડ
કરનારો પ્રાણી સદેહે અનુત્તર વિમાનવાળી દેવતાઓ
પૂજનો સાક્ષાત અનુભવ કરે છે.

इति यतिवरशिखां योऽवधार्य व्रतस्थ-

श्रवणकरणयोगानेकचित्तः श्रयेत् ।

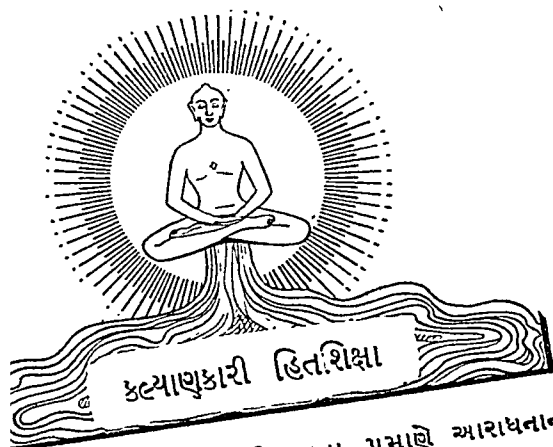
સપદિ ભવમહાવિદ્યં કલેશરાશિં સ તીર્ત્વા,

त्रिलसति शिवसाख्यानंत्यसायुज्यमाप्स्य ॥૧૦॥

ઉપર મુજબની સાધુતાના અપૂર્વ આદર્શને પમ
તારી હિતશિક્ષાને યથાવત્ સાંભળી, સમજી, વિશ્વ
યથાશક્તિ ચરણ-કરણના અનુષ્ઠાનોને ઓકાથપણે આ
તાર પ્રાણી અનંત દુઃખોના રાશિ સમાન સંસાર
મહાસમુદ્રનો પાર પામી અનંત સુખતા સ્થાનરૂપ મે
લક્ષ્મીને શીઘ્ર મેળવે છે.

તપ ધર્મની સફલતા કયારે ?

તપ કરતાં વધુ સ્વાધ્યાય, તેથી વધુ જપ, તે
વધુ આત્મ નિરીક્ષણ અને ધ્યાન પ્રવૃત્તિ કરવા
કર્મનિર્જરાનો લાભ સહેલાઈથી મળે છે.



જીવનમાં જ્ઞાનીઓની આજ્ઞા પ્રમાણે આરાધનાના હેતુની સુવ્યવસ્થિત ગોઠવણી માટે જરૂરી ભૂમિકાનું ઉત્તર નીચે જણાવતા અનુભવસત્ય નક્કર જીવનસિદ્ધાંતોનું ક્રિય પાલનથી થાય છે.

માટે દરેક વિવેકીએ મનન પૂર્વક વાંચી અમ કરવો જરૂરી છે.

૧. પ્રતિદિન પોતાની જરૂરીયાતોને ઓછી કર
૨. જે સમયે જેવી પરિસ્થિતિમાં હોય છે આવી પડીએ તે સમયે સ્વયં પ્રયત્ન મહાવાતના ઝકોરાથી નમી જતાં તંબુની જેમ સમજ વિવેક-પૂર્વક તે પરિસ્થિતિને અનુકુળ બની વર્તવું પણ પરિસ્થિતિને અનુકુળ બનાવવાની નાહક ગડમથલ ન કરવી.
૩. કોઈ પણ વસ્તુ પર મોહ-રાગદંષ્ટિ ન ફેળવવી.

તો પણ શોખને ખાતર તો ઉપભોગની પ્રવૃત્તિ ન જ કરવી. આનો દઢ નિશ્ચય જરૂર રાખવો.

ઉપર સુજળની હિતશિક્ષા ધ્યાનમાં રાખી પ્રત્યે સુસુક્ષ્મ પ્રાણીએ યતનતા પ્રયત્ને ઇન્દ્રિયોની દૃઢમૂળ બનેલ વાસનાને જડમૂળથી ઉખેડી નાંખનારા તપના આસેવન વધુ પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે.

તપનું આસેવન ન થવામાં શરીર-મૂર્છા, સું શીત્લતા, આળસ, પ્રમાદ અને વીર્યની દ્વારવણીનો અભ. સુખ્યતઃ કારણરૂપ હોય છે, પણ વિવેકી આત્માએ નીચેનું સુવર્ણ વાક્ય હૃદયપટમાં કેતરી રાખવું ઘટે, જેથી શક્ય પ્રયત્ને મળી શકતા તપના અપૂર્વ લાભો મેળવવામાં આપણે કમનસીબ ન નિવડીએ.

તપમાં વીર્ય છુપાવવાથી વીર્યાંતરાય—

સુખશીલતાથી અસાતાવેદનીય—

આલસ-પ્રમાદથી ચારિત્રમોહનીય—

દૃઢમૂર્છાથી પરિગ્રહનું પાપ—

અને શક્તિ-સામગ્રી છતાં તપ ન કરવાથી માયા-પ્રયોગાદિ—

—અનેક દોષો અને કર્મોનું બંધન થાય છે.

તપધર્મના યથાશક્ય આદરપૂર્વક આસેવનથી પૂર્વોક્ત સર્વ અનર્થો દૂર થઈ ઉત્તમોત્તમ કર્મનિર્જરાદિ લાભો થાય છે.

આવા વિવેકપૂર્વક આસેવેના તપોધર્મની આરાધનાથી—

—ચિંતાઓ ઘટે છે.

—વિકલ્પો શમે છે,

- દેહધ્યાસ મટે છે,
- વિકારો ઘટે છે,
- વાસનાઓ નાશ પામે છે,
- સંજ્ઞાઓ પર કાબૂ મેળવાય છે,
- કષાયો કૃશ થાય છે.
- ભાવનાઓ નિર્મલ થાય છે,
- પરિણતિ શુદ્ધ થાય છે.
- વિચારો ઉપર કાબૂ આવે છે.
- અનાદિકાલના સંસ્કારોથી સુદૃઢમૂળ બનેલી વાસ-
નાઓના પણ પાયા હચમચી ઊઠે છે.
- પરિણામે કર્મ-નિર્જરાના ઉત્તમ ફલ મેળવી પરમ
નિધાન-મોક્ષ હથેલીમાં આવી રહે છે.



સોનેરી શિખામણ

- આવી પડતા દુઃખ પરિપક્વ કે પ્રતિકૂલ સંયોગોને
હસતે મુખે સ્વેચ્છાથી સહન કરવાની તત્પરતામ
જ સંયમનું સાચું રહસ્ય છે.
- જો સાધુને અતુફૂલતા ગમી તો સાધુતાનો પ
હચમચવા લાગ્યો છે, એમ જાણવું.
- આપત્તિ અને અગવડને સહવાની ભાવના ન
તેનું સંયમ ટકે નહિ, ટકે તો દીપ્તિ નહિ.

આત્મ-અકરુણાપુત્રના આર્થિકે સરવ જાનાવણ
ઉપયોગી ગાનના.

આત્મ-અકરુણાપુત્રના આર્થિકે ગુણિત પુણ્ય વિદ્યા
આદરે સંયમી જ વનની આર્થિક વિદ્યા મેળવવા મેળ
સુમત્ર પાણીને મધ્યમ પોતાના જ વનના બન્ને પા
નપાણી નીમે જળાને પાણીમાંથી જળાવા કેઈ
દોષને પહેલી તરે જ જન્મા ઉજમાત થઈ પડે.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| ૧. આત્મ-અકરુણાપુત્રના | ૧૭. ગિર્જાના |
| ૨. ગિર્જાની સંયમતા | ૧૮. કદાચ |
| ૩. આત્મ-અકરુણાપુત્રની | ૧૯. અશ્રદ્ધા |
| ૪. પ્રમાદ | ૨૦. પરિનિદા |
| ૫. પુરુષાર્થ-દીનતા | ૨૧. પરચયો |
| ૬. અશ્રદ્ધા | ૨૨. બાહ્યાડંબર |
| ૭. કુતર્ક | ૨૩. વાદ-વિવાદ |
| ૮. ઉતાવળિયાપાથું | ૨૪. બીજને ઉતારી પાડ |
| ૯. વહેમીપાથું | વાની ઈચ્છા |
| ૧૦. અસંયમ | ૨૫. શરીર સુકુમાલતા |
| ૧૧. અસહિષ્ણુતા | ૨૬. વિલાસિતા |
| ૧૨. અસહવર્તન પ્રતિ | ૨૭. બીજ પાડે કામ |
| ધૃણાનો અભાવ | કરાવવું |
| ૧૩. પ્રખ્યાતિની ઈચ્છા | ૨૮. લોકરંજન |
| ૧૪. માન-સત્કારેચ્છા | ૨૯. ખરાબ સોબત |
| ૫. જીજ્ઞાસા-હુગંચ્છા | ૩૦. અનુપયોગી |
| દેવ | પ્રવૃત્તિ |

| | |
|-----------------------|---------------------------|
| ૧. આત્મકલ્યાણની | ૩૯. ધર્મી તરીકે |
| સાધનાથી વિરૂદ્ધ | અભિમાન |
| સાહિત્યનું વાંચન | ૪૦. પ્રાણચર્યાખંડન |
| ૨. શુદ્ધન નિરુદ્ધાર | ૪૧. પ્રતિકૂલ સંયોગોમાં |
| ૩. મહાપુરુષો પર | દીનભાવ |
| અવિશ્વાસ | ૪૨. અતુકૂલ સંયોગોમાં |
| ૪. ધાંધલિયાવૃત્તિ | છટી જવું |
| ૫. લોભ-સંચયવૃત્તિ | ૪૩. સ્વાત્ત દે વસ્તુવિશેષ |
| ૬. દ્રોહ-અપકાર વૃત્તિ | પર મહત્વ |
| ૭. ચીડિયાપણું | ૪૪. નામ અમર કરવાની |
| ૮. ઉત્કટ કપાય | ધેલછા |

આ દેખો નાના સ્વરૂપમાંથી આણુધારી રીતે વિરાટ સ્વરૂપ પકડી સમર્થ જ્ઞાની આરાધકને પણ આત્મકલ્યાણની સાધનાના માર્ગથી બલાત્કારે બ્રહ્મ કરે છે; માટે હવન-શુદ્ધિ કરી સંયમનું પ્રોત્સાહન લેલ મેળવવા માટે ઉપદેશ દેખોને સમૂલ હર કરવા પ્રયત્નશીલ બનવું.

卐

૦ સાધુપણું એટલે—

શરીરના સુખને ભૂલી જવું.

૦ સંયમનું ઉપકરણ મોહોત્પાદક ન જ હોવું જોઈએ, નહીં તો સંયમના બદલે મોહનું ઉપકરણ થવા સંભવ છે.

* યોગોદ્ધવહન એ આત્માને સાચો યોગી ઘનાવવાનો રાજમાર્ગ હોતો તે આજે વિકૃત થતો જાય છે તે સંબંધી ગીતાચર્ચાની નિશ્ચયે ઘટતું કરવું જોઈએ.

* પોતાનો કોઈપણ તપ ગૃહસ્થથી અજ્ઞાત રહે એની ખૂબ સાવચેતી રાખવી અને પારણાનો દિવસ પરિચિત ગૃહસ્થો જાણે તો લુટાઈ જવાય એમ માનવું.

* પારણામાં પણ લાવથી તપ ચાલુ રહે એની કાળજી રાખવી. લાલસા વધતી જતી હોય તો પહેલાં મનોબળને અનુકૂળ અસ્વાદ તપનો અનુભવ થાય તેવો હલવો તપ પસંદ કરવો.

* દેહની મમતા, વિગદની આસક્તિ, જીભની લોલુપતા અને કપાય જેટલે અંશે કાષ્ઠમાં આવે તેટલી જીત સમજવી.

૭. આવશ્યક.

—દશ વૈકાલિક

—ઉત્તરાધ્યયન

—આચારાંગ

—ઓઘ-નિયુક્તિ

પિંડ અને અનુયોગદ્વાર આ સાત ગ્રન્થો યોગોદ્ધવન દ્વારા યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી ગુરૂ મંત્ર પાસેથી વાંચી લેવા કે સાંભળી લેવા.

૮. કર્મ સાહિત્યનો ઝીણવટથી અભ્યાસ કરવાથી આત્મની જાગૃતિમાં ઘણી રાહત મળશે. અધ્યવસાયો નિર્મળ બનશે.

લાયકની વસ્તુને લાવવા લંઘ જવાની ચેષ્ટા
દેખી શકાતી હોય તે રીતે વહોરવી અથવા
લેઈ તપાસીને ગ્રહણ કરવી.

ત્રીજા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના

હાસ્યલોભમયજ્ઞોષપ્રત્યાલ્યાનૈર્નિરંતરમ્ !

આલોચ્ય માપ્નેતાપિ, માવયેત્સુનૃતવ્રતમ્ ॥

(શ્રી યોગશાસ્ત્ર પ્ર. ૧, શ્લોક ૨૭)

૨-૩-૪. હાસ્ય-લોભ-ભય-ક્રોધનો ત્યાગ. —

હાસ્ય, લોભ, ભય તથા ક્રોધથી સર્વદા દૂર રહેવું,
તે પેદા જ ન થાય તેવા સંલેખોમાં રહેવું.
કાશ્ય કે આ ચાર કારણોથી જ પ્રાયઃ મૃત્યુ-
પાત્રનો પ્રચંગ સાંપડે છે.

૫. વિચારીને જોલવું — જરૂર પડે ત્યારે ભાવી પરિ-
ણામનો મધ્યસ્થપણે અમતોલપાત્રું જાળવી
સંપૂર્ણ વિચાર કર્યા પછી જ જોલવું.

ત્રીજા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના

આલોચ્યાંવગ્રાયાદ્યર્થોદ્દેષાવગ્રાહ્યાનનમ્ ।

ગતન્માપ્રમેતૈતદિન્યવગ્રાહ્યાત્તનમ્ ॥

સન્નાતવાનિકિમ્બય તથાવગ્રાહ્યાત્તનમ્ ।

અનુભાગિતપાનાશ્વત્તનમસ્તૈયમાવતાઃ ॥

(શ્રી યોગશાસ્ત્ર પ્ર. ૧, શ્લોક ૨૮-૨૯)

૬. વિચારીને અવગ્રહવું યાચન — પોતાને જ્યારે જરૂર
પડે ત્યારે અંપૂર્ણ વિચાર કરીને નેહી

ચોથા મહાવતની પાંચ ભાવના
 સ્ત્રીપન્થપશુમદ્દેશ્માસનકુડ્યાન્તરોજ્જનાત્ ।
 સરાગસ્ત્રીકથાત્યાગાત્ પ્રાગ્રતસ્મૃતિવર્જનાત્ ॥
 સ્ત્રીસ્મ્યાંગેક્ષણસ્વાંગસંસ્કારપરિવર્જનાત્ ।
 પ્રણીતાત્યજનત્યાગાદ્ બ્રહ્મચર્યં તુ ભાવયેત્ ॥

(શ્રી યોગશાસ્ત્ર પ્ર. ૧, શ્લો. ૩૦-૩૧)

શુદ્ધ વસતિ આદિની જગ્યા- સ્ત્રી, નપુંસક,
 પશુવાળા સ્થાને રહેવું, જેસવું કે ભીંત આંતરેથી
 તેવાઓનો અનુભવાતો સહવાસ-આ બધાનો
 ત્યાગ કરવો.

૨. રાગમય કથાનો ત્યાગ-કામવિકારને વધારનારી સ્ત્રી
 સંબંધી વિષયવાસનાને ઉત્તેજક કથા-વાત સરખા
 પણ ન કરવી.

(૨) આઠ પ્રવચનભાતા—(પાંચસમિતિ ત્રણ ગુપ્તિ.)
 ઈર્યાપાપેપણાદાનનિક્ષેપોત્સર્ગસંજ્ઞિકા: ।

પચ્ચાહુ: સમિતીસ્તિસ્તો ગમ્પીક્ષિયોગનિગ્રહાન્ ।
 ઇતાશ્ચારિગાત્રસ્ય જનનાત્પરિપાઝનાત્ ।

(શ્રી યોગાશાસ્ત્ર પ્ર. ૧. શ્લો ૩૫/૪૫)
 આશયશુદ્ધિ અને જયણપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કર-

રૂપ પાંચ સમિતિ અને અશુભ યોગોના નિવ્ર-
 ત્વરૂપ ત્રણ ગુપ્તિ-ચારિત્રરૂપ બાલકને ઉત્પન્ન કર-
 પાળીપોલી વૃદ્ધિ પમાડનાર, આવી પડતા દોષોનું નિરા-
 કરણ કરનાર છે, માટે શાસ્ત્રકારો આ આઠને પ્રવચન-
 ભાતાના સુમધુર વિશેષણથી સંબોધે છે, આનું યથા-
 સ્થિત ઉપયોગપૂર્વક પાલન કરનારો સમ્યક્પણે આખા
 પ્રભુશાસનની સારમય આરાધના કરી બાળે છે.

પાંચ સમિતિ
 સમિતિ=સમ-સમ્યક્ પ્રકારે આત્માના કલ્યાણની

સાધનાના માર્ગે દૃષ્ટિ-ચેષ્ટા-પ્રવૃત્તિ કરવી.
 ઇર્યાસમિતિ—ત્રસ કે સ્થાવર, સૂક્ષ્મ કે બાહ્ય પ્રાણી માત્રને
 અભયદાન આપી જીવનવિશુદ્ધિના ઉત્તરવદ
 પંથે વિહરનાર સાધુસાધ્વીએ ચાલતી વખતે
 (હાથ)-પ્રમાણ ભૂમિનું દ/

ઉપર મુજબ આદર્શ સાધુતાના મૂલસ્તંભરૂપ ૬ પ્રધાનગુણોને લક્ષ્યમાં રાખી જીવનમાં યથાશક્ય પ્રયત્ન તેઓને ઉતારવા પ્રયત્નશીલ થવા માટે નીચેના લખાણ ધ્યાનપૂર્વક વાંચવાની જરૂર છે.

સદ્ધર્મ યાને દશ યતિ-ધર્મ

૧. ક્ષમા:—હું ક્ષમાશ્રમણ છું તો મારે ક્રોધ ન કરે
ક્ષમા રાખવી જોઈએ
જિનવચનની ભાવનાથી ક્રોધને ઉઠવા જ દેવો ના
અથવા જાગેલા ક્રોધને નિષ્ક્રમ કરવો તેને ક્ષ
કહેવાય છે.

૨. નમ્રતા:—પૂર્વપુરૂષસિહોના ગુણો, શક્તિ, સાધન
વિચાર કરી પોતે ગમે તેવો જ્ઞાની કે તપસ્વી
તો પણ અભિમાન ન કરતાં નમ્રતા રાખવી જોઈ

૩. સરણતા:—હું સાધુછું તો મારે શિયાળની જેમ મ
કપટ ન કરાય. જેવું હૈયામાં હોય તેવો દે
રાખવો જોઈએ. આત્મશુદ્ધિ સરણ આત્મા
થાય છે. સરણતા છે ત્યાં જ આત્મસાધના

૪. સંતોષ:—આગમનીતિ મુજબ શુદ્ધ ગવેષણા
કરતાં કરતાં જે કોઈ સુરૂપ, કુરૂપ, સારી-
વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય તેમાં જ સંતોષ રાખી સ
નિર્વાહ કરવો જોઈએ. અયોગ્ય તૃષ્ણાનો ત્યા
સંતોષ.

૫. તપ:—સાધુ તો તપસ્વી કહેવાય તેથી
અસ્થિરતા અને સકામ નિર્જરાનો મહા

બાણી શુરુઆજ્ઞા મુજબ શક્તિ ગોપવ્યા વિના બાહ્ય-અભ્યંતર તપ કરવો તે.

સંયમ:-સાધુ પોતાની ઇન્દ્રિયોને ગૃહસ્થોની જેમ ગમે ત્યાં છૂટી ન મૂકે પણ કાળુમાં રાખે. ઇન્દ્રિયોનો અસંયમ ચારિત્રને નિઃસાર બનાવી દે છે; માટે ચારિત્રને નિર્મળ રાખવા ઇન્દ્રિયોનો સંયમ ખાસ જરૂરી છે.

૩. **સત્ય:-**સત્યવ્રતધારી સાધુ બન્યા પછી હવે સાધુથી જૂઠું મનમાં પણ ન આવવું જોઈએ તો જોલવાની તો વાત જ શી? સત્ય જોલનારની વાણી કદી નિષ્ફળ જતી નથી. અરે! એકવાર પણ જુહું જોલવાથી આજ સુધીનું બધું તપ-સંયમ બળી જાય છે અને આત્મા દુર્ગતિમાં જાય છે. વસુરાજની જેમ.

૪. **શીઘ્ર:-**મનને સારા વિચારોથી પવિત્ર રાખવું તે. અશુભ વિચારોને રોકવા માટે સત્શાસ્ત્રોના અભ્યાસમાં ખૂબ ચિત્ત લગાડવું જોઈએ. સાથે સત્સંગ પણ મનની પવિત્રતા માટે ખૂબ જરૂરી છે.

૫. **આકિંચન્ય:-**(અપરિગ્રહ) સંયમના પોષક ઉપકરણો. સિવાય અધિક મમતાથી એકપણ ચીજ સંઘરવી તે સાધુ માટે પાપ છે. જરૂરી રાખેલા ઉપકરણો ઉપર મૂઝાં કરવી તે પણ પાપ છે. સંયમબળ ઉપર જીવતા નિઃસ્પૃહી સાધુઓ ‘લવિષ્યમાં અમુક વસ્તુ નહિ મળે’ એવો કાયર-નિઃસ્વ વિચાર કરતા નથી.

સાધુ જીવનના નિયમો અને આચાર્યશ્રી
યતિધર્મની સિદ્ધિ અર્થે જ છે.

સાધુતાને હીંપાવનાર

— સદ્ગુણો —

- * દેહકે મુદ્દાસરનું જરૂર પડે ત્યારે જ પોતાના અધિકાર પ્રમાણે બોલવું.
- * શક્ય પ્રયત્ને ગવેષણાપૂર્વક શુદ્ધ-નિર્દોષ આત્માર મંથન આત્માના શુદ્ધ ધ્યેયથી વાપરવો.
- * ઔપચની જેમ પ્રમાણસર જરૂર પડે ત્યારે જ વિગદાઓ વાપરવી.
- * મિષ્ટ પદાર્થો, રસ લાલસાને પોષક પદાર્થો અને અતિ-આદારથી સદા દૂર રહેવું.
- * કપાય કે વિપયના આવેશમાં લાનબૂલા બનવાના પ્રસંગે હિતશિક્ષાકે અનુવર્તતા દ્વારા યોગ્ય નિયંત્રણ કરનાર કથ્યાણુમિત્ર કે સદ્ગુરુના માર્ગદર્શનને વફાદાર રહેવું.

(૭) ચરણસિતરી

વય-સમણધર્મ-સંજમ-વેચાવજ્ઞં ચ વંમગુત્તીઓ ।

નાળાડતિયં તવ-કોઠનિગદ્દાઈ ચરણમેયં ॥

(શ્રી ઓઘનિયુક્તિ ભાષ્ય ગા. ૨)

૧ થી ૫. પાંચ મહાવ્રતો

૬ થી ૧૫. દશ પ્રકારનો શ્રમણ ધર્મ

૧૬ થી ૩૨. સત્તર પ્રકારનો સંયમ

૩૩ થી ૪૨. દશ પ્રકારનું વૈયાટૃત્ય

૧ આચાર્ય વૈયાટૃત્ય (યતિસમુદાય) વૈયાટૃત્ય

૨ ઉપાધ્યાય ,, ૭ કેલ (એક આચાર્યની

૩ તપસ્વી ,, ૮ સંઘ [પરંપરા)

૪ શૈક્ષક (નવદીક્ષિત),, ૯ સાધુ ,,

૫ ગ્હાન ,, ૧૦ સમનોણી ,,

૬ ગાણુ (એક વાચનાવાળો) (સમાન સામાચારીવાળા)

૪૩ થી ૫૧. નવ બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિ

૧ શ્રી પશુ, કે નપુંસકવાળી વસતિમાં ન રહેવું

૨ શ્રી પશુ, નપુંસક સંબંધી કામકથા ન કરવી.

૩ સ્ત્રીના આસને બેઠા ઘડી સુધી બેસવું નહિ.

૪ સ્ત્રીના સુરમ્ય અંગોપાંગો ધારીને રાગદષ્ટિથી જોવા નહિ.

૫ વિષયકથા ભીંતઆંતરેથી સાંભળવી નહિ.

૬ ગૃહસ્થદંડામાં કરેલ કામક્રીડાને સંભારવી નહિ.

૭ પ્રૌષ્ટિક, ઉત્તેજક, કામવાસનાવર્ધક. દિનંધ આહાર વાપરવો નહિ

—તિળ્લમેવ સમ્મદંસણાણચરિત્તાણ—

મિત્રા કંતારદુલ્ભિકલાયંકાર્ણસુ ણં સુમહાસ-
ણેસુ અંતેમુદુત્તાવસેસ—કંઠગયપાણેસુંપિ ણં મણસાવિ ડ
ણં વિરાહણં ણ કરેજ્ઞા, ણ કારવેજ્ઞા, ણ સમણુજાણેજ્ઞા,
ણં ણારમેજ્ઞા, ણ સમારંમેજ્ઞા જાવજીવાપત્તિ.”

(શ્રી મહાનિશીથસૂત્ર અધ્ય. ૭ સૂ. ૨૨)

ભાવાર્થ—હે ગૌતમ ! જયણા એટલે—

અઠારહજાર શ્રીલાંગ, સત્તર પ્રકારનો સંયમ, ચૌદ
સ્થાનો, તેર ક્રિયાસ્થાનો, બાર પ્રકારનો બાહ્યઅભ્યંતર
, બાર પ્રકારની ભિક્ષુપ્રતિમા, દશ પ્રકારનો શ્રમણ ધર્મ,
બ્રહ્મચર્ય—શુચિત્વ, આઠ પ્રવચનમાતા, સાત પિંડેપણા,
છવતિકાય, પાંચ મહાવ્રત અને ત્રણ શુચિત્વ યાવત—

સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્-
ચરિત્રની તમામ આસેવના

જાયંદર વિષમ અટવી, હડહડતો દુકાળ કે
આધ્ય પ્રાણ્ત કપટાચી જિભારીના ભયાવક પ્રસંગે
પ્રી-જેઘડીમાં પ્રાણ આલ્યા જવાની કપડી કસોટી
જો પાણ મનથી ખંડન-વિરાધના થવા દીધા વિના
અવિશુદ્ધિપણે નભાવવી તેમજ કરણ, કરાવણ
અનુમોદનાનો સક્રમ પણ ભાંગે લગાડ્યા વિના
પાણનાભોગે પણ આરાધક ભાવની દૃઢતા કેળવવી.”

શ્રી મહાનિશીથજેવા પરમાગમમાં વર્ણવ્યા મુજબનો
પણનો આ વિસ્તૃત અર્થ દરેક મુમુક્ષુ આત્માએ ધ્યાનમાં
રહી સામાન્યતઃ દ્રવ્ય પ્રાણીની ક્રિયા નિમિત્ત થનારા

કર્મબંધને અટકાવવા પૂરતો કરાવના જગણના ઉપો
વંત-સાવગેલ રહેવાના અર્થને મર્યાદિત સમજી
આરાધનાની સચાર્થતા પ્રાપ્ત કરાવનાર ભાવ-પ્રા
હિંસા ન થાય તે માટે પૂરતી જાગૃતિ રાખતી જોઈ

૧૮૦૦૦ શીલાંગ રથ.

અનંત ઉપકારી તીર્થંકર પરમાત્માઓએ સંયમના
સર્વોચ્ચ શુદ્ધ આરાધના કરવા માટે ઉપયુક્ત રહેવા નામ
પ્રકારે રૂપક દર્શાવે છે. દ્વારા પણ સૈદ્ધાન્તિક ગહન વિષયે
સમજાવ્યા છે, તેથી સર્વસાવચના ત્યાગપૂર્વક વિરતિભાવ
પ્રાપ્તિ થયા પછી તેના ટકાવ માટે શીલ-ચારિત્ર
અઢાર હજાર લેહોને શીલાંગરથની ઉપમા આપી શા
કારોએ સંયમની આરાધનાના માર્ગે ચાલનાર મુમુક્ષુ
સંયમના વિશુદ્ધ અધ્યવસાયોની પ્રાપ્તિ સુગમ કરી
જોઈ-કરણે સળંગ, હિંદિય મોમાઈ સમણધર્મને
સીલંગસદસ્સાણં અઢારસગસ્સ ણિપ્પત્તી ॥

(શ્રી ધર્મરત્ન પ્રકરણ)

દશ પ્રકારના શ્રમણધર્મમાં સ્થિત રહી, ચાર સંતો
ઓનો ત્યાગ કરી અને પાંચે ઇન્દ્રિયોનો નિયંત્રક કરી
નીકાય આદિ દશની વિરાધનાનો ત્રિવિધે ત્રિવિધે ત્યાગ
તેનું નામ ખરી વિરતિ છે. આ અઢારહજાર લેહોની
જુતી આ પ્રમાણે:—

આમાં ગર્જનામાં ૨ પ્રહરનો અસ્વાધ્યાય બાકીમાં
૧ પ્રહર અસ્વાધ્યાય.

રોજ સવારે (સૂર્યોદય પહેલાં અને પછી ૨૪-૨૪ મિનિટ

બપોરે (મધ્યાહ્ન ,, અને ,, ૨૪-૨૪ "

સાંજે (સૂર્યાસ્ત ,, અને ,, ૨૪-૨૪ "

મધ્યરાત્રિએ (૨૪ મિનિટ પહેલાં અને ૨૪ મિનિટ પછી
સ્વાધ્યાય ન કરાય.

પડિલેહણુ આદિ આવશ્યક ક્રિયાઓ થઈ શકે.

ચંદ્રગ્રહણ થાય તો ઉત્કૃષ્ટથી ૧૨ પ્રહર અને જ્યન્યથી
૮ પ્રહર અસન્નઝાય થાય.

તે આ પ્રમાણે-ઉગતો ચંદ્ર, રાહુ વડે ગ્રસ્ત થાય તો
તો ૪ પ્રહર રાત્રિના અને બીજા દિવસના ૪ પ્રહર મળી
૮ પ્રહર અસન્નઝાય.

તથા ગ્રહણસહિત ચંદ્ર જો આથમે તો તે પછીનો
દિવસ અને રાતના (૪+૪=)૮ પ્રહર અને બીજા દિવસના
૪ પ્રહર મળી ૧૨ અસન્નઝાય.

સૂર્ય ગ્રહણ થાય તો જ્યન્યથી ૧૨ પ્રહર ઉત્કૃષ્ટથી
૧૬ પ્રહર અસન્નઝાય.

તે આ પ્રમાણે-સૂર્ય ગ્રહણ સાથે આથમે તો ૪ પ્રહર
રાત્રિના તથા આગામી દિવસના ૪ પ્રહર અને બીજી રાત્રિના
૪ પ્રહર મળી ૧૨ પ્રહર જ્યન્ય અસન્નઝાય.

ઉગતો સૂર્ય રાહુ વડે ગ્રસ્ત થાય અને ગ્રહણ સહિત
આથમે તો તે દિવસ-રાત અને બીજા દિવસ અને રાત
મળી ૧૬ પ્રહર ઉત્કૃષ્ટ અસન્નઝાય.



આત્મામાં છ કારક

(સાધક)

આત્મા જ્ઞાન-દર્શન-આરિત્રરૂપ પોતાના શુદ્ધોને કર્તા છે. તે શુદ્ધોને પ્રકટ કરી શકે છે તેથી. (કર્તા કારક) કર્મ અથવા કૃણ પણ આત્માને લાગુ પાડી શકાય. આત્મરમણતારૂપ કૃણ પેદા કરી શકે છે માટે (કર્મ કારક) કરણ-સાધન. જેમ સુથાર સાધનો વડે લાકડાનું ધારેલું કાર્ય નીપજાવે છે, તેમ આત્મા પણ શુદ્ધ જ્ઞાન-દર્શન-આરિત્રરૂપ સાધન વડે ઇચ્છિત કૃણ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. તે સાધન પણ આત્માથી ભિન્ન નથી. (કરણ કારક) સંપ્રદાન-પોતાના પ્રતિ આદર્ષનું પોતાને કૃણ મળે તેમ વર્તવું. ત્યારે આત્મદર્શનરૂપ કૃણને વાસ્તે ક્રિયા થાય છે, ત્યારે આત્મા સ્વભાવમાં રમે છે. (સંપ્રદાન કારક)

અપાદાન-દૂર કરવું. જે પરભાવ છે તે આત્માને પોતાનો નથી તેવી રીતે સર્વ વસ્તુ અને ભાવો પરથી મમત્વભાવ છોડવો તે. (અપાદાન કારક)

૬ અધિકરણ-નિવાસસ્થાન. આત્મા સર્વશુદ્ધ શુ
નિવાસસ્થાન છે. તેમાં જ્ઞાનાદિ અનેક શુભો રહે
માટે તે (અધિકરણ કારક) સંક્ષેપમાં—
આત્મા આત્માને આત્માએ કરીને આત્
માટે આત્માથી આત્માના વિષે જાણે છે.
આત્મામાં છ કારક (બાધક)

૧ પર-વિભાવ-રાગાદિ જ્ઞાનવરણીયાદિ દ્રવ્ય કર્મનો કત
૨ રાગદ્વેષની પરિણતિ રૂપ ભાવે કરી જ્ઞાનાવરણીયા
દ્રવ્યપુદ્ગલને ગ્રહણ કરવારૂપ કાર્ય કરે તે કર્મ

૩ અશુદ્ધભાવ પરિણતિ રૂપ ભાવાશ્રવ તે ઉપાદાન અ
હિંસાદિ અઠાર પાપસ્થાનકનાં સેવનરૂપ દ્રવ્યાશ્રવ
નિમિત્તથી કર્મ બંધાય માટે એ કરણ

૪ અશુદ્ધ ક્ષયોપશમનો અને દ્રવ્યકર્મનો લાભ
સંપ્રદાન.

૫ સ્વરૂપરોધ, શુદ્ધ ક્ષયોપશમની હાની અને પરભાવ
ચાચિતા તે અપાદાન.

૬ અંત અશુદ્ધ વિભાવતા તથા જ્ઞાનાવરણીયા
કર્મને રાખવા રૂપ જે શક્તિ એટલે તેને વિષે
ચેતનાની વિશ્રામ સ્થિતિ તે આધાર.

એ રીતે એ છએ કારકનું ચક્ર અનાદિનું અશુદ્ધ
પણે બાધકતા રૂપે આત્માને પરિણમી રહ્યું છે. તે
વળતે સાધક આત્મા પોતાનો સ્વધર્મ નીચળવવારૂ
પરિણમાવે તે પ્રસંગે તે છએ કારક સાધક પણે પ્રવત
યકાં સ્વશુભરૂપ આત્મધર્મની સાધના કરે છે.

૬ શરીરને જેટલું ઈચ્છાપૂર્વક કદ આપીએ તેટલી વધુ પાપોની નિર્જરા થાય છે.

૭ પાંચ મહાવ્રતોનું પાલન પોતાના જહાલા પ્રાણોની જેમ કરવું જોઈએ.

૮ કોઈપણ સાધુના દોષો આપણાથી જોવાય નહિં, ખીજના દોષો જોવાથી પોતાનો આત્મા દોષવાળો બને છે, કાળું જોવાથી મન કાળું બને છે, ઉજળું જોવાથી ઉજળું બને છે.

૯ ખીજના ગુણો જ આપણે જોવા જોઈએ.

૧૦ કોઈની પણ અદેખાઈ-ધખ્યાં સાધુથી ન કરાય.

૧૧ ખીજની ચઢતી જોઈને રાજી થવું જોઈએ.

૧૨ “દરેકનું ભલું થાઓ” આવી ભાવના નિરંતર રાખવી જોઈએ.

૧૩ પોતાના ઉપકારી ગુરૂ મહારાજના દોષો કે ભૂલો તરફ કદી પણ નજર ન જવા દેવી.

૧૪ શરીરની જ સંભાળ કરનાર સંસારી કહેવાય. આત્માની જ સંભાળ માટે સાવધ રહે તેનું નામ સાધુ.

૧૫ શું ખાઈશ ? ક્યારે ખાઈશ ? શું મળશે ? અમુક ચીજ નહિં મળે તો ? આદિ આદિ કુદ્ર વિચારણાઓ કરવી ભયિત નથી.

૧૬ ગમે તેવો કડવો ગોલ (શબ્દ) સહન કરે તે સાધુ.

૧૭ ‘હં’ અને ‘ચરાચ’ બંને તે જાણ.

પંથે સંયમની સાધનાની પગલું ડીઝો

૧૮ “સારી વસ્તુઓ બીજાઓને લેલે મલો ! મહારે
ગમે તેવી વસ્તુથી ચાલશે” આવી ભાવના વારંવાર ફેળવવી.

૧૯ હંસલું તે સાધુ માટે પાપ છે.

૨૦ કોઈની પણ મશ્કરી સાધુથી કરાય જ નહિં.

૨૧ ગમે તેવી પણ કોઈની ખરાબ વાત સાંભળવી
નહિં, કદાચ સંભળાઈ જાય તો પેટમાં જ રાખવી.

૨૨ કોઈની પણ નિંદા કરવી નહિં, તેમજ સાંભળવ
પણ નહિં.

૨૩ સ્વભાવ શાંત રાખવો.

૨૪ “સંસાર દુઃખની ખાણ છે, અને સંયમ
સુખની ખાણ છે” આ વાત બરાબર યાદ રાખવી.

૨૫ કોઈ પણ વાતનો કદાચઈ ન રાખવો.

૨૬ હંમેશાં સામા માણસના દૃષ્ટિગિંદુને સમજવા
પ્રયત્ન કરવો.

૨૭ કોઈ પણ વાતમાં ‘જ’કારનો પ્રયોગ ન કરવો

૨૮ શુદ્ધ મહારાજ વાતમાં હોય કે કામમાં હો
ત્યારે કંઈ પૂછવું નહિં.

૨૯ શુદ્ધ મહારાજની અતુક્રાંતિઓ સાચવવી :
સંયમ શુદ્ધિ માટે જરૂરી શુદ્ધ વિનયની પ્રાથમિક ભૂમિ :

૩૦ આપણા હિતની વાત કહી હોય તો પણ
સુખે સાંભળવી.

૩૧ ઓછી ચીજોથી ચલાવતાં શીખવું નેમએ.
ચરીયાતો ઘટાડવી એ સાધુતાની સફલતા છે.

૨ શરીરને તેટલું પ્રિયપાત્રિક કદ આપીએ તેટલી વધુ પાપોની નિજેરા સાથે છે.

૭ પાંચ મહાવતોનું પાતન પોતાના વ્યાસ પ્રાણીની જોમ કરતાં જોઈએ.

૮ કોઈપણ સાધુના દોષો આપણાથી જોવાય નહિં, ણીજના દોષો જોવાથી પોતાનો આત્મા દોષવાળો બને છે, કાશું જોવાથી મન કાશું બને છે, ઉજ્જું જોવાથી ઉજ્જું બને છે.

૯ ણીજના શુભો જ આપણે જોવા જોઈએ.

૧૦ કોઈની પણ અદેખાઈ-ધખ્યાં સાધુથી ન કરાય.

૧૧ ણીજની ચઢતી જોઈને રાજ થવું જોઈએ.

૧૨ “દરેકનું ભલું થાઓ” આવી ભાવના નિરંતર રાખવી જોઈએ.

૧૩ પોતાના ઉપકારી શુદ્ધ મહારાજના દોષો કે ભૂલો તરફ કદી પણ નજર ન જવા દેવી.

૧૪ શરીરની જ સંભાળ કરનાર સંસારી કહેવાય. આત્માની જ સંભાળ માટે સાવધ રહે તેનું નામ સાધુ.

૧૫ શું ખાઈશ ? ક્યારે ખાઈશ ? શું મળશે ? અમુક ચીજ નહિં મળે તો ? આદિ આદિ હુદ્ધ વિચારણાઓ કરવી ભ્રિચિત નથી.

૧૬ ગમે તેવો ઠડવો ખોલ (શબ્દ) સહન કરે તે સાધુ.

૧૭ ‘હું’ અને ‘મહાર્’ ભૂલે તે સાધુ.

૧૮ “ સારી વસ્તુઓ ધીજીઓને ભલે મલો ! મહારે ગમે તેવી વસ્તુથી ચાલશે ” આવી ભાવના વારંવાર દેખાવવી.

૧૯ હસવું તે સાધુ માટે પાંપ છે.

૨૦ કોઈની પણ મરકરી સાધુથી કરાય જ નહિં.

૨૧ ગમે તેવી પણ કોઈની ખરાબ વાત સાંભળવી નહિ, કદાચ સંભળાઈ જાય તો પેટમાં જ રાખવી.

૨૨ કોઈની પણ નિંદા કરવી નહિ, તેમજ સાંભળવી પણ નહિ.

૨૩ સ્વભાવ શાંત રાખવો.

૨૪ “ સંસાર દુઃખની ખાણ છે, અને સંયમ સુખની ખાણ છે ” આ વાત ખરાબર યાદ રાખવી.

૨૫ કોઈ પણ વાતનો કદાચહ ન રાખવો.

૨૬ હંમેશાં સામા માણસના દષ્ટિબિંદુને સમજવા પ્રયત્ન કરવો.

૨૭ કોઈ પણ વાતમાં ‘જ’કારનો પ્રયોગ ન કરવો.

૨૮ ગુરૂ મહારાજ વાતમાં હોય કે કામમાં હોય ત્યારે કંઈ પૂછવું નહિં.

૨૯ ગુરૂ મહારાજની અનુકૂળતાઓ સાચવવી એજ સંયમ શુદ્ધિ માટે જરૂરી ગુરૂ વિનયની પ્રાથમિક ભૂમિકા છે.

૩૦ આપણા હિતની વાત કહેવી હોય તો પણ હસતે મુખે સાંભળવી.

૩૧ ઓછી ચીજોથી ચલાવતાં શીખવું જોઈએ.

તો ઘટાડવી એ સાધુતાની સફલતા છે.

સાધનામાં પ્રગતિ કરી ? તપમાં શક્તિ ગોપવું છું કે કેમ ? ”
આદિ.

૬૮ શુરૂમહારાજની ઇચ્છાને અનુકુલ રહેવું તે સંય-
મીનું પ્રધાન કર્તવ્ય છે.

૬૯ શુરૂમહારાજની કોઈપણ આજ્ઞાને આત્મહિતકર
માની હૃદયના ઉદ્ભાસથી અમલી બનાવવા પ્રયત્ન કરવો.

૭૦ પોતાની મરજી સુખ આલનાર સાધુ કદીપણ
સંયમની મર્યાદાઓ જાળવી શકતો નથી.

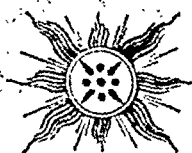
૭૧ ‘ મને આમ લાગે છે માટે હું તો આમ જ
કરીશ ’ એવો કદાચક્ર ન રાખતાં પૂ. શુરૂદેવને જે યોગ્ય
લાગે તે રીતે જ કામ કરવાનો આચક્ર રાખવો.

૭૨ સ્ત્રી સાથે વાતચીત, ખહુ કે વારંવાર વિગઈનો
વપરાશ, શરીરની શોભા-ટાપટીપ આ ત્રણે સાધુ માટે
તાલપુટ ઝેરસમાન લયંકર છે.

૭૩ જે સંસારનો દુઃખથી અને પાપથી ભરેલો
જાણી ત્યાગ કર્યો, હવે તે સંસારની કુલામણીમાં ફરીથી ન
કુલાઈ જવાય તે માટે સાવધ રહેવું ઘટે.

૭૪ સાધુને જે સુખ સંયમના અનુભવથી મળે છે
તે દેવેન્દ્ર કે ચક્રવર્તીને પણ નથી મળતું.

૭૫ સંયમમાં દુઃખ ઓછું સુખ વધારે-સંસારમાં
સુખ ઓછું દુઃખ વધારે-આ એક નક્કર હકીકત છે !
ભલે ! બાહ્યદૃષ્ટિથી આપણને વિપરીત લાગતું હોય કે-
“ સંયમમાં દુઃખ વધારે છે અને સંસારમાં સુખ વધારે
છે. ” ખરેખર આ બ્રમાત્મક અનુભવ છે.



સંયમોપયોગી સોનેરી સુચનો

૧ સંઘારામાં અધિકૌપગરણ વાપરવું નહિ.

૨ નિદ્રા-પ્રમાદ પ્રહરથી વધુ સેવવો નહિ.

૩ પ્રમાર્જનાનો સતત ઉપયોગ રાખવો.

૪ પરિઠાપના ભૂમિએ માત્રુ' વિધિપૂર્વક પરઠવું.

૫ ઇશિયાવહી-કુસુમિણુ' કાઢિ. વ્યવસ્થિત કરવો.

૬ પ્રતિક્રમણ સૂત્રો પદ્ધતિસર યોલવા.

૭ પ્રતિક્રમણમાં સ્થાને સ્થાને આસન, વસ્ત્ર આદિની મર્યાદા સાચવવી.

૮ પ્રતિક્રમણમાં યોલવું નહિ.

૯ પ્રતિક્રમણ ઉચિત સમયે કરવું.

૧૦ પ્રતિક્રમણ મંદ સ્વરે કરવું.

૧૧ પરિલેહણ વ્યવસ્થિત કરવું.

૧૨ પરિલેહણમાં યોલવું નહિ.

૧૩ મુહુપત્તિનો સતત ઉપયોગ રાખવો.

૧૪ શરીરનો સંયમ જાળવવો.

૨૦ પાણીના ઘડા પાત્રાં-તરપણી વગેરે ઉઘાડા ન રાખવા.

૨૧ વાપરતાં ઝેંઠા મોઢે ન ઝોલવું.

૨૨ વાપરતાં પગ ઉભો રાખવો નહિ.

૨૩ વાપરતાં ડાબો હાથ ળગાડવો નહિ.

૨૪ દાણા વેરવા, છાંટા પાડવા આદિ અજ્યાણ ન કરવી.

૨૫ સગ સગ આદિ અવાજ ન થવા દેવો.

૨૬ કોઈ સીજ વડીલને છંદના કયો વિના વાપરતી નહિ.

૨૭ કોઈ સીજ નાનાને નિમંત્રણ કયો વિના વાપરતી નહિ.

૨૮ દર્દેરાગરમાં દરનિકનું સથા સંભવ પાલન કરવું.

૨૯ દર્દેરાગરમાં ઉપયોગ પૂર્વક મુદ્રાઓ સાચવવી.

૩૦ દર્દેરાગરમાં ચેત્યવંદનના સુયો સ્થાન સ્તુતિ વિગેરે અવગણવા બોધવા.

૩૧ દર્દેરાગરમાં યાત્રીકવાર અંતર્નિરીક્ષણ કરવું.

૩૨ દર્દેરાગરમાં યાત્રીકવાર આત્મ ચિંતન કરવું.

૩૩ મુદ્રાઓ સ્વીકાર કરવાં.

૩૪ સ્વેચ્છી આગામના કરવી.

૩૫ પોતપોતાના દેવ નામોંથી અપાણા અગમી.

૩૬ નામોંકર્તા ઈર્ષાનિક નિન્યાવિક નાન્યાવિક આદિ

નામોંકર્તાના નામોંકર્તા નહિ.

૩૭ નામોંકર્તાના નામોંકર્તા નામોંકર્તા નહિ.

૩૮ જોયો મુકપત્તી ચોલપદો ઉત્સંધટયા.

૩૯ લૂણાં-ગરજાં-કાછા-કાછલી-પાટલુંછણું કે દંડાસણ
વગેરે કેળે ન ચઢાવવાં.

૪૦ બપોરે નિદ્રા ન લેવી

૪૧ માંડલીનું કાપં પોતાને કાળે આવેલું બરાબર
સમયસર કરવું.

૪૨ વડીલનું વચન ન ઉત્થાપવું.

૪૩ વડીલના પ્રત્યે બેદરકાર ન થવું.

૪૪ ધાતુના વાસણોનો ઉપયોગ ન કરવો.

૪૫ કાળના સમયે આગાહ કારણ સિવાય બહાર ન
નીકળવું.

૪૬ કાળના સમયે બહાર લઈ ગયેલ વસ્ત્ર પાત્રની
જયણા સાચવવી.

૪૭ કાળના સમયે જોડેલ કાંબળીને જયણા પૂર્વક
રાખવી

૪૮ રોજ ત્રણથી વધારે વિગઈ ન વાપરવી.

૪૯ દુધ, ઘી, ગળપણમાંથી એકનો ત્યાગ કરવો.

૫૦ લૂણાં સ્થંડિલભૂમિની તરપણીની વ્યયરથા જાળવવી.

૫૧ મુકપત્તીની અવહેલના સુંઘણી ન કરવી.

૫૨ જોધાનું બહુમાન જાળવવું

૫૩ જ્ઞાન ધ્યાનની પ્રવૃત્તિમાં પ્રેરણા મેળવવા પૂ.
શુદ્ધેવં પામે જવું.

૫૪ સંયમની મર્યાદાઓની ઉચિત પરિચાલના કરવા
માટે જયણા રાખવી.

૨૦ પાણીના ઘડા પાત્રાં-તરપણી વગેરે ઉઘાડા ન રાખવા.

૨૧ વાપરતાં એંઠા મોઢે ન બોલવું.

૨૨ વાપરતાં પગ ઉભો રાખવો નહિ.

૨૩ વાપરતાં ડાળો હાથ ખગાડવો નહિ.

૨૪ દાણા વેરવા, છાંટા પાડવા આદિ અજ્યણા ન કરવી.

૨૫ ચમ ચમ આદિ અવાજ ન થવા દેવો.

૨૬ કોઈ ચીજ વડીલને છંદના કયાં વિના વાપરવી નહિ.

૨૭ કોઈ ચીજ નાનાને નિમંત્રણ કયાં વિના વાપરવી નહિ.

૨૮ હલેરાસરમાં હશત્રિકનું યથા સંભવ પાલન કરવું.

૨૯ હલેરાસરમાં ઉપયોગ પૂર્વક મુદ્રાઓ સાચવવી.

૩૦ હલેરાસરમાં ચિત્તવંદનના સૂત્રો સ્તાવન સ્તુતિ વિગેરે પદનિમર બોલવા.

૩૧ હલેરાસરમાં ઘોડીકવાર અંતર્નિરીક્ષણ કરવું.

૩૨ હલેરાસરમાં ઘોડીકવાર આત્મ ચિંતન કરવું.

૩૩ બુવનો સ્વીકાર કરવો.

૩૪ કાપની કામાપના કરવી.

૩૫ મોંઘડીના દોષ નાંખી જ્યાં સુધી રાખવી

૩૬ અપાકની-અર્ધગિફ-વિત્યપિંડ સંસ્તવપિંડ આદિ વગેરે કંઈ દોષ વતારડવો નહિ.

૩૭ નાનાના કાપની કામાપની અપાકના નહિ રાખવા.

૩૮ ઓઘો મુકપત્તી ચોલપટ્ટો ઉત્સંઘટયા.
 ૩૯ લૂણાં-ગરણાં-કાછા-કાછલી-પાટલુંછલું કે દંડાસણ
 વગેરે ઠેઠે ન ચઢાવવાં.
 ૪૦ ગપોરે નિદ્રા ન લેવી
 ૪૧ માંડલીનું કાર્ય પોતાને કાળે આવેલું બરાબર
 સમયસર કરવું.

૪૨ વડીલનું વચન ન ઉત્થાપવું.
 ૪૩ વડીલના પ્રત્યે બેદરકાર ન થવું.
 ૪૪ ધાતુના વાસણોનો ઉપયોગ ન કરવો.
 ૪૫ કાળના સમયે આગાહ કારણ સિવાય બહાર ન
 નીકળવું.
 ૪૬ કાળના સમયે બહાર લઈ ગયેલ વસ્ત્ર પાત્રની
 જથણા સાચવવી.

૪૭ કાળના સમયે ઓઢેલ કાંબળીને જથણા પૂર્વક
 રાખવી
 ૪૮ રોજ ત્રણથી વધારે વિગઈ ન વાપરવી.
 ૪૯ હાથ, ઘી, ગળપણમાંથી એકનો ત્યાગ કરવો.
 ૫૦ લૂણાં સ્થંડિલભૂમિની તરપણીની વ્યવસ્થા ભળવવી
 ૫૧ મુકપત્તીની આવહેલના ચુંથણી ન કરવી.
 ૫૨ ઓઘાનું બહુમાન ભળવવું.
 ૫૩ જ્ઞાન ધ્યાનની પ્રવૃત્તિમાં ગ્રેરણા મેળવવા પૂ.
 મુરદેવ પાસે જવું.
 ૫૪ સંયમ - આગાહીઓની ઉચિત પરિપાલના કરવા
 માટે જથણા રાખ
 ૧૯

સાધુની અવશ્ય કરણી

(જુના ગ્રંથના આધારે)

(૫૬૨ જોલ)

- ૧ પડિછમણું ન કરે તો ઉઠામણું.
- ૨ જોઠાં પડિછમણું કરે તો ઉપવાસ.
- ૩ કાળવેળાએ પડિછમણું ન કરે તો ચોથલક્ષ્ત.
- ૪ સંથારા ઉપર પડિમછણું કરે તો ઉપવાસ.
- ૫ માંડલે પડિછમણું ન કરે તો ઉઠામણું.
- ૬ કુશીલીયાને પડિછમે તો ઉપવાસ.
- ૭ સંધને ખમાવ્યા વિના પડિછમે તો ઉઠામણું.
- ૮ પોરસી લણાવ્યા વિના સૂએ તો ઉપવાસ.
- ૯ દિવસે સૂએ તો ઉપવાસ.

૧૦ વસ્તિ અણુપવેએ આદેશ માંગ્યા વિના સ્વાધ્યાય કરે તો ચોથલક્ષ્ત.

૧૧ અવિધિએ પડિલેહણ કરે તો ઉપવાસ.

૧૨ નિત્ય પડિલેહણ ન કરે તો ઉપવાસ.

૧૩ અણુપડિલેહ્યા વસ્ત્ર વાપરે તો ઉપવાસ.

૧૪ કાળ અણુઉદ્યયા પડિછમણું કરે તો ઉઠામણું.

૧૫ ઇરિયાવહી આવ્યે છતે પડિછમ્યા વિના જોસે તો ચોથલક્ષ્ત.

ઉપરના ૧૫ જોલ શ્રી મહાનિશીસૂત્રમાં કહ્યા છે.

તા. ક. ઉઠામણું શબ્દની પ્રાયશ્ચિત્તના ગ્રંથોમાં

પરિભાષા પ્રાયઃ નથી, સમજવા ખાતર મળેલુ વૃદ્ધ પુરુષોએ નિર્દેશ્ય માંડલી બહાર કરવાની મર્યાદાને જણાવનાર “ઉત્થાપન શબ્દનું રૂપાંતર રૂપ આ શબ્દ દેખાય છે. વિશેષ જ્ઞાની ગુરુભગવંતો જે કહે તે ખત”.

જન્મ-મરણ સંબંધી

સૂતક વિચાર

* પુત્ર જન્મે ત્યારે દિન ૧૦ નું તથા પુત્રી જન્મે
મારે દિન ૧૧ અને રાત્રે જન્મે તો દિન ૧૨ નું સૂતક.

* ન્યારા (બુદ્ધા) જન્મતા હોય, તો બીજાના ઘરના
માણીથી જિન પૂજા કરે, અને સુવાવડ કરનારી તથા કરા-
નારીને તો નવકાર ગણવો પણ સુઝે નહિ.

* પ્રસવ વાળી સ્ત્રી માસ ૧ સુધી છત્ર પ્રતિમાની
પૂજા કરે નહિ. અને સાધુને પણ વહોરાવે નહિ.

* ઘરના ગોત્રીને દિન ૫ નું સૂતક બાબતું.

* ગાય, ઘોડી, ઉંટડી, ભેંસ ઘરમાં પ્રસવે, તો દિન
૨ નું અને વનમાં જન્મે તો દિન ૧ નું સૂતક.

* ભેંસ પ્રસવે તો દિન ૧૫, બકરી પ્રસવે તો દિન ૮
ગાય પ્રસવે કે ઉંટડી પ્રસવે તો દિન ૧૦ પછી તેનું
દૂધ કદપે.

* દાસ દાસી જે આપણી નિશ્ચાયે ઘરમાં રહ્યા હોય
તેનો જન્મ કે મૃત્યુ થાય તો ત્રણ દિવસ સૂતક.

* જેને ઘેર જન્મ તથા મરણ થાય, તેને ઘેર જન્મતા
દિન ૧૨ સુધી જિન પૂજા ન કરે. સાધુ આહાર.
લે નહિ. તથા તેના ઘરના જળથી જિનપૂજા થાય નહિ.

* મૃત્યુવાળા પાસે જેઓ સૂએ તેઓ દિન ૩ પૂજા

● તે-તે બોલાતા સૂત્રો યથાશક્ય ઉપયોગની જાગૃતિ સાથે શુદ્ધ ઉચ્ચાર સંહિતાની જાળવણી મુદ્રાની મર્યાદા આદિ સાથે બોલવાં.

● પ્રતિભાં સંપૂર્ણ મૌન જાળવવું, તેમાં પણ છ આવશ્યકમાં તો ખાસ.

● પ્રતિભાં સ્થાપનાચાર્યની વિનય મર્યાદા બરાબર જાળવવી.

● પ્રતિભાં સ્થાપનાચાર્ય હાલી ન જાય.
કોઈની આડ ન પડે તેનો પૂર્ણ ઉપયોગ રાખવો.
છ આવશ્યકમાં વિશેષ કરીને ધ્યાન રાખવું.
સહસા કદાચ થઈ જાય તો ઇરિયાં પડિછકમવા.

● રાઈ પ્રતિભાં મંદ સ્વરે અત્યંત ધીમા શાંત સ્વરે સૂત્રો બોલવાં.

● સકલતીર્થ કે તપચિંતવણી ઠાઉં વળતે મ્હોં
ઝાંખણીયું અજવાળું થાય તેનું ધ્યાન રાખવું.

પડિલેહણ:-

● પડિલેહણ કરતાં પહેલાં આપણી તમામ ઉપાધિ એકત્રિત કરી લેવી.

● ચાલુ પડિલેહણમાં જરાક પણ આઘા-પાછા થયું નહિ-થયું પડે તો પૂંજવાનો ખૂબ જ ઉપયોગ રાખવો.

ત્રણ ટગલાથી વધુ જવાના અવસરે દંડારણથી પૂંજવાની જયણા કરવી.

• પરિહેલણ કરાવી કરેક સીજને લેવાં-મુકવાં હરિ પરિહેલણ અને જોડો-દંડાચણ કે મુલપત્તીથી પ્રમાજંગાનો ઉપયોગ રાખવો.

• અનુલનાની સીજ અથવા પશિય સંયમ કે સાનના ઉપકરણ તથા દોરા-દોરી-દાંડી જોડાનો પાટો પોશીની પટ્ટી વગેરેને મુલપત્તીથી પ્રમાજંગા.

આસન કે સંમાર્દીયું પાયરવાની જૂમિ, પીટિયો, જાંબેલ પોટટી કે પોશી, પાટ-પાટલા, દાડો, દંડાચણ આદિની પ્રમાજંગા જોડાથી કરવી.

ચરાખાય જૂમિ, પ્રતિરમણ જૂમિ, પરિહેલણ જૂમિ મંદેતારક જૂમિ આદિની પ્રમાજંગા દંડાચણથી કરવી.

આમાં વ્યત્યાસ-વિપયોગ ન થાય તેવું જુલું પ્યાન રાખવું.

• પરિહેલણ કરેલ વસ્ત્રાદિ પરિહેલણા નહિ કરેલ વસ્ત્રાદિ ગાયે મિથ્ર ન ગાય તેનું પુરતું પ્યાન રાખવું.

• સીંગી પહેતાં જૂમિ પ્રમાજંગા આસન પરિહેલી પાયરી તેના ઉપર પરિહેલેલ વસ્ત્રાદિ મૂકવાં.

• વસ્ત્રાની પરિહેલણામાં વસ્ત્ર નીચે જમીનને ન અડે આપણા શરીરને ન અડે તે રીતે ઉભરક પગે જોડી અલ્લર પરિહેલણું.

પરિહેલણ કરાતા વસ્ત્રાદિના વળુ બાગ કરી અલુથી પરિહેલી (ચિંક બાલ) કરી બીજી બાલુ પાણુ તે જ રીતે રા

પછી “ અથ” તત્વ કરી સદહુ ” બીજી બાબુ દષ્ટિ પડિં કરીને જોલણું તેમજ પ્રથમ પ્રસ્ફોટક કરવો. પછી બીજો પ્રસ્ફોટક જમણા હાથ ઉપર કરતાં “ સમ્યક્ત્વ મોહનીય. ” જોલણું.

ડાળા હાથ ઉપર પ્રસ્ફોટક કરતાં “ કામરાગ ” જોલણું.

પછી વસ્ત્ર અર્ધા ભાગે વાળી ભેગું કરી ડાળા હાથ ઉપર પ્રમાજીતાં “ મુદેવ ” આદિ મનદંડં સુખી જોલ જોલવા.

● પડિલેહણ ક્રમ-

૧ કાંણલ

૨ „ નો કપડો

૩ જોલવાનો „

૪ સંશારીયું.

૫ ઉત્તરપટ્ટી

પછી

યથાયોગ્ય બાકીની

ઉપધિ

(સંયમ સાધક હોય તે)

પછી સંયમને ઉપગ્રહ

કરનાર અન્ય ઉપકરણોની

પ્રતિલેખના-છેલ્લે દાંડાનું

પડિ.૦ કરી કાઢી લેવો.

● દરેક આદેશ ઇન્દ્રિયકારણુ ની ઉચ્ચસ્તરે આગા મનમનના બાવવૃત્તિ માંજવો.

● આદેશ મનના પછી-મનજી કહેવું.

● પડિલેહણ કરતાં કરતાં ઇન્દ્રિયાવૃત્તિ વગેરે બધા બધા નિયંત્રિત થાય.

● જે જગતનું આદિ મનમનના બાવવાં.

● પરિવેદણ સરૂ કમી પાતી કાલે તણે સુપરીમાં તણ વેચિદલી દિવાલ ન કરાય ત્યાં મુખી—

—આમન પર ન બેસાય. કપડું બોદાય નહિ; તેમજ વસ્ત્રે બીજી દેશ કિયા—(કામ-કલ) ન માય.

● હેવાલો કાલે બોલનવો નહિ.

● એક સામે જે જગ્યાએ કાલે ન લેવો.

● સંજના પરિવેદણમાં કાલે વેચીરાતી પાતી મા સુમ્મીં પચ્ચં પાતી પાતી વપરાય વસ્ત્રે પ ન વપરાય.

● કપારના પરિવેદણમાં જોવો સૌ પ્રથમ પરિવેદવા સોંજે જમી પરિવેદણ પૂર્ણ થયા પછી (કાલ પરિવેદ) જોવો પરિવેદવો.

—: જોવાના પરિવેદણનો ક્રમ :-

સવારે

સાંજે

૧ નિપવા (સુતરાડ)

૧ જોવારીયુ (ઉની)

૨ જોવારીયુ (ઉની)

૨ નિપવા (સુતરાડ)

૩ દાંડી

૩ દાંડી

૪ વચલી દોરી

૪ વચલી દોરી

૫ પાટાની પ્રમાજના

૫ પાટાની પ્રમાજના

૬ નીચલી દોરી

૬ નીચલી દોરી

૭ દરીઓનું પરિવેદણ

૭ દરીઓનું પરિવેદણ

● કાલે લેતી વખતે દાંડાની પરિવેદણ, માત્રક પરિવેદણ, સંતારક બુગિ, પાટ પાટલી વગેરેની પરિવેદણ કરવી

સાધુ જીવનની સારમયતા

મુમુક્ષુ આત્માને વ્યક્તિગત કલ્યાણની સાધના પ્રધાન હોય છે, તેની સાચવણી-ખીલવણીને સાપેક્ષ રહીને સર્વ કાર્યો કરવાનાં હોય છે, માટે મુમુક્ષુ આત્મા અનંત-પુણ્યરાશિના અતિપ્રકર્ષના પરિણામે મેળવેલ પ્રભુશાસનના લોકોત્તર સંયમની આરાધનાના અનુકૂળ સાધનોની સફલતા યથાયોગ્ય શી રીતે મેળવી શકાય તે અંગે શ્રીઆચારાંગ આદિ શાસ્ત્રોમાં નાના પ્રકારનું વર્ણન છે, જેમાંનું કંઈક આ ગ્રંથમાં વર્ણવવા અહ્ય પ્રયાસ કર્યો છે, પણ આ બધું માર્ગદર્શન મુમુક્ષુ આત્માને સદૃજ રીતે મળી રહે તેવું કંઈક અહીં બતાવાય છે.

૧. પ્રથમ તો આત્મ-આધ્યાત્મિક દીક્ષાનો પરમાર્થ સમજી, બાકી જીવનમાંથી આંતરિક જીવન જીવવા માટેની પૂર્ણ નિષ્ઠા પાળવા જીવન જીવવા માટેની ખોવાતી જવાબદારી ધારણ કરવી, પાપ દિલ્લસર ગાની બાબતોના વ્યવહારને સંયમિત રીતે ચલાવવું, તે વ્યવહાર પણ ખોવાતી બુદ્ધિની સ્વચ્છતા જાળવી રાખવું, વ્યર્થ ન નામચત્ર તેવા પ્રયત્ને પણ સંયમ રાખવાની ખોવાતી વ્યવહારવિના પ્રતિ પૂર્ણ આત્મિક સંયમ ધારણની ખોવાતી આંતરિક વિકાસ માટે સંયમ રાખવું.

૨. દીક્ષા લીધા પછી રોજની ઉપયોગી ક્રિયાઓની શુદ્ધિ અને જયણાપૂર્વક પાલન થાય, તે માટે વિધિનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવી યથાશક્ત્ય પ્રયત્ન કરી વિધિપૂર્વક પાલન માટે નિરંતર ધ્યાન રાખવું.

૩. આવશ્યક સૂત્રોના અર્થો, સામાન્યારીની નિર્મલતા આવશ્યક ક્રિયાની સમયાદિવ્યવસ્થાપૂર્વક નિયત વ્યવસ્થા અને આચારપ્રધાન સાધુજીવન જીવવા આદિની તત્પરતા માટે શક્તિસંપન્ન આત્માએ પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ.

૪. દીક્ષા લીધા પછી પહેલી તકે નીચે જણાવ્યું મુજબ પ્રાથમિક અભ્યાસ કરવો જરૂરી છે, કે જેનાથી આત્મા સંયમ-વિવેકની મહત્તા સમજી વ્યક્તિગત આત્મિક કલ્યાણની સાધનાને સાધવા ઉદ્યત થઈ શકે.

૧. આવશ્યકક્રિયાના સૂત્રો (અર્થ સાથે)

શક્ય હોય તો સંહિતા, પદસંધિ, સંપદા અને ઉચારશુદ્ધિની યોગ્ય કેળવણી મેળવવી જરૂરી છે.

૨. શ્રીદશવૈકાલિક સૂત્ર (અર્થ સાથે)

સંસ્કૃત ન જાણનારે પણ ગુરુગુરુએ આખા ગ્રંથને અર્થ ધારી, તેમાંથી ધ્યાન રાખવા લાયક નોંધ કરી, રોજ તે સંબંધી યોગ્ય ઉપયોગની જાગૃતિ રાખવા પ્રયત્ન સેવવો.

આખા દશવૈકાલિક સૂત્રનો યોગ ન બને તેમ હોય તો પણ પહેલા પાંચ અધ્યયનો, આઠસું, દશસું અને છેલ્લી બે ચૂલિકાઓના અર્થ સહિત

ધારવી, તેમજ દશવૈકલિક સૂત્રના દશ અધ્યયનોની સજ્જાએ ગુરુગમથી ધારવી અને જને તો ગોળવી.

૩. શ્રીઓઘનિયુક્તિ ગ્રંથની વાચના ગુરુમુખે લેવી અને તેમાંથી વિદ્યાર, ગોચરી, પડિદેહણ, સ્વાધ્યાય, સ્થંડિતભૂમિ, રોગચિકિત્સા, પાત્રતોષ આદિ ગ્રંથોંધી યોગ્ય જયણા આદિની નોંધ કરવી.

૪. વૈરાગ્યવાહી ગ્રંથોનું વાંચન-મનનાદિ.

જેમકે શ્રીઅધ્યાત્મકદપદ્રુમનો ખીજે, પાંચમો, આઠમો, નવમો, અગિયારમો, તેરમો, અને પંદરમો અધિકાર, શ્રીપ્રશમરતિ, શ્રીજ્ઞાનસાર, શ્રીઅધ્યાત્મસાર, શ્રીઉપદેશમાલા, શ્રીશાંતસુધારમગ્રંથ, શ્રીરત્નાકરપચ્ચીશી, શ્રીહૃદયપ્રદીપ છત્રીશી, શ્રીકુમારપાલ ભૂપાલ રચિત સાધારણજ્ઞિન સ્તવન વગેરે ગ્રંથો.

૫. દ્રવ્યાનુયોગનો પ્રાથમિક અભ્યાસ—

ચારે અનુયોગમાં પ્રધાન ચરણકરણાનુયોગની મહત્તા-સફલતા દ્રવ્યાનુયોગની સાપેક્ષ વિચારણા પર અવલંબે છે, માટે પ્રાથમિક કક્ષામાં વર્તતા બાલબલેને માટે ચરણકરણાનુયોગ અમુક ક્રિયાઓના શુભ આસેવનના બલે આત્મિક સંસ્કારોના ઘડતરની ભૂમિકા તૈયાર કરે છે, પણ સાધુ-જીવનમાં તો તે તૈયાર થયેલ પ્રાથમિક ભૂમિકા ઉપર યોગ્ય સંસ્કારોનું મજબૂત મંડાણ કરવાનું હોય છે, તેથી દ્રવ્યાનુયોગની સાપેક્ષપ્રધાનતા (પોતાના માટે) જરૂરી છે. માટે ચાર પ્રકરણ, ત્રણ ભાષ્ય, ચાર કૃત્ત્રંથ

